Istituto Omnicomprensivo "*Decio Celeri*"
Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I grado
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177– C.F. 81004920161 – Cod.Mecc. BGIS00100R
www.liceoceleri.edu.it *e-mail:*bgis00100r@istruzione.it*posta certificata:*bgis00100r@pec.istruzione.it

DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PIANO DI LAVORO COMUNE

con l'indicazione di

conoscenze, abilità, competenze e loro corrispondenze competenze chiave

(legge del 26 dicembre 2006, n.296, art. 1, comma 622 e da Decreto del 22 agosto 2007)

metodologie didattiche, mezzi e strumenti verifiche e criteri di valutazione.

ITALIANO – PRIMO BIENNIO

PROSPETTO DEGLI OBIETTIVI PER CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE E DELLE LORO CORRISPONDENZE

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale e verbale • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (C.C."Comunicare")
• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecnica di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare diverse strategie di lettura • Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (C.C."Comunicare", "Individuare collegamenti e relazioni" e "Acquisire e interpretare l'informazione")
• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (C.C."Comunicare")

ITALIANO – SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO DEL LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

PROSPETTO DEGLI OBIETTIVI PER CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE E DELLE LORO CORRISPONDENZE

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali • Codici fondamentali della comunicazione orale e verbale • Principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (C.C."Comunicare")
• Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecnica di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere • Storia e autori della letteratura italiana: -primo anno: le origini; la Scuola siciliana, lo Stilnovo; Dante; Petrarca; Boccaccio; la letteratura dell'Umanesimo; Machiavelli -secondo anno: Ariosto; Tasso; la letteratura dell'età barocca; Galilei; la letteratura dell'Illuminismo; Goldoni; Alfieri; Parini; Foscolo; il Romanticismo; Manzoni -terzo anno: Leopardi; Verga; Il Decadentismo; Pascoli; D'Annunzio; Svevo; Pirandello; Ungaretti; Montale; antologia del Novecento (raccomandati Saba, P. Levi, Calvino) -almeno 25 canti della Commedia nel triennio • Fondamenti di metrica e critica letteraria	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare diverse strategie di lettura • Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (C.C."Comunicare", "Individuare collegamenti e relazioni" e "Acquisire e interpretare l'informazione")

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta secondo le tipologie dell'esame di stato • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (C.C."Comunicare")

ITALIANO – SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO DEL LICEO ARTISTICO

PROSPETTO DEGLI OBIETTIVI PER CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE E DELLE LORO CORRISPONDENZE

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali • Codici fondamentali della comunicazione orale e verbale • Principi di organizzazione del discorso espositivo e argomentativo	• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Esporre in modo chiaro, logico e coerente • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti (C.C."Comunicare")
• Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • Tecnica di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere • Storia e autori della letteratura italiana: -primo anno: le origini; la Scuola siciliana, lo Stilnovo; Dante; Petrarca; Boccaccio; la letteratura dell'Umanesimo; Machiavelli -secondo anno: Ariosto; Tasso; la letteratura dell'età barocca; Galilei; la letteratura dell'Illuminismo; Goldoni; Alfieri; Parini; Foscolo; il Romanticismo; Manzoni -terzo anno: Leopardi; Verga; Il Decadentismo; Pascoli; D'Annunzio; Svevo; Pirandello; Ungaretti; Montale; antologia del Novecento (raccomandati Saba, P. Levi, Calvino) -almeno 25 canti della Commedia nel triennio • Fondamenti di metrica e critica letteraria	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare diverse strategie di lettura • Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (C.C."Comunicare", "Individuare collegamenti e relazioni" e "Acquisire e interpretare l'informazione")

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Uso dei dizionari • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta secondo le tipologie dell'esame di stato • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (C.C."Comunicare")

LATINO / GRECO – PRIMO BIENNIO

PROSPETTO DEGLI OBIETTIVI PER CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE E DELLE LORO CORRISPONDENZE

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Elementi fondamentali di fonetica • Elementi morfologici e sintattici • Principali connettivi logici • Lessico fondamentale ad alta frequenza (vocabolario di base legato ad alcune aree semantiche significative) • Procedure base e accorgimenti per procedere nella traduzione	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto in latino/greco di media complessità • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto • Saper usare correttamente il vocabolario • Progettare un percorso risolutivo • Verificare e convalidare i dati conseguiti • Tradurre il testo latino/greco in una lingua italiana fedele, espressiva e moderna • Riconoscere i rapporti esistenti tra la lingua italiana e quella latina/greca	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti in lingua latina/greca di media complessità (C.C.”Comunicare”) • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (C.C. “Risolvere problemi”) • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per comunicare in modo efficace (C.C.”Comunicare”)
• Aspetti di cultura e civiltà greca e romana	• Cogliere gli elementi e i concetti chiave che esprimono la civiltà e la cultura classica • Riflettere su alcuni aspetti della propria mentalità in raffronto a quelli corrispettivi della civiltà greca/ romana	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche (C.C.”Individuare collegamenti e relazioni”)

LATINO – SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO DEL LICEO SCIENTIFICO

PROSPETTO DEGLI OBIETTIVI PER CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE E DELLE LORO CORRISPONDENZE

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Elementi morfologici e sintattici • Principali connettivi logici • Lessico fondamentale ad alta frequenza (vocabolario di base legato ad alcune aree semantiche significative) • Ripresa e completamento delle procedure base e degli accorgimenti per procedere nella traduzione	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto in latino o in greco di media complessità • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto • Saper usare correttamente il vocabolario • Progettare un percorso risolutivo • Verificare e convalidare i dati conseguiti • Tradurre il testo latino in una lingua italiana fedele, espressiva e moderna • Riconoscere i rapporti esistenti tra la lingua italiana e quella latina	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti in lingua latina/greca di media complessità (C.C.”Comunicare”) • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (C.C. “Risolvere problemi”) • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per comunicare in modo efficace (C.C.”Comunicare”)
• Aspetti di cultura e civiltà romana • Storia e autori della letteratura latina: -terzo anno: le origini; Plauto; Terenzio; Lucrezio; la lirica e Catullo; Cesare; Sallustio; Cicerone -quarto anno: Virgilio; Orazio; l’elegia romana; Ovidio; Livio -quinto anno: Seneca; la trattatistica tecnico-scientifica; Tacito; Petronio; l’epigramma e la satira; Apuleio; Agostino. • Letture di testi in lingua, con testo a fronte e in traduzione.	• Cogliere gli elementi e i concetti chiave che esprimono la civiltà e la cultura classica • Riflettere su alcuni aspetti della propria mentalità in raffronto a quelli corrispettivi della civiltà romana	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche (C.C.”Individuare collegamenti e relazioni”)

LATINO/GRECO – SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO DEL LICEO CLASSICO

PROSPETTO DEGLI OBIETTIVI PER CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE E DELLE LORO CORRISPONDENZE

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Completamento ed approfondimento di elementi morfologici e sintattici • Principali connettivi logici • Lessico fondamentale ad alta frequenza (vocabolario di base legato ad alcune aree semantiche significative) • Sviluppo di procedure base e accorgimenti per procedere nella traduzione • Uso della prassi della traduzione contrastiva nei suoi elementi essenziali	• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto in latino o in greco di media complessità • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo scritto • Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto • Saper usare correttamente il vocabolario • Progettare un percorso risolutivo • Verificare e convalidare i dati conseguiti • Tradurre il testo latino/greco in una lingua italiana fedele, espressiva e moderna • Riconoscere i rapporti esistenti tra la lingua italiana e quella latina e greca	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti in lingua latina/greca (C.C.”Comunicare”) • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi (C.C. “Risolvere problemi”) • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per comunicare in modo efficace (C.C.”Comunicare”)

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Lineamenti di storia letteraria: LATINO -Terzo anno: le origini, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Catone; Cesare, Sallustio, Catullo e i neoteroi -Quarto anno: Lucrezio, Cicerone; Virgilio, Orazio, Livio, i poeti elegiaci -Quinto anno: Ovidio (ripresa e completamento); Seneca, Lucano, Plinio il Vecchio, Petronio; la satira con Giovenale e Persio, l'epigramma con Marziale; Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio; cenni di letteratura cristiana antica GRECO - Terzo anno: Omero, Esiodo, la lirica (elegia; giambo; monodica), la nascita della storiografia e Erodoto - Quarto anno: completamento della lirica, la lirica corale, tragedia (Eschilo, Sofocle, Euripide), la commedia (Aristofane); la storiografia: Tucidide; l'oratoria giudiziaria: Lisia - Quinto anno: la paideia greca secondo la lezione di Platone,Isocrate e Aristotele; Ellenismo e suoi caratteri generali; la commedia nuova e Menandro; Callimaco; Teocrito; Apollonio Rodio; l'epigramma e le scuole epigrammatiche; la storiografia ellenistica e Polibio. L'età imperiale: la biografia e Plutarco, Luciano e la seconda Sofistica, la novità del genere del romanzo e sue tipologie. Il Nuovo Testamento • Letture antologiche in lingua originale dei seguenti autori LATINO -Terzo anno: Cesare e Sallustio (prosa); Plauto, Terenzio, Catullo (poesia) -Quarto anno: Cicerone, Livio (prosa); Virgilio, Orazio, Lucrezio (poesia) -Quinto anno: Seneca, Quintiliano, Tacito (prosa)	• Fondamenti di metrica e critica letteraria • Cogliere gli elementi e i concetti chiave che esprimono la civiltà e la cultura classica • Riflettere su alcuni aspetti della propria mentalità in raffronto a quelli corrispettivi della civiltà greca/ romana	• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche (C.C."Individuare collegamenti e relazioni")

GRECO -Terzo anno: Omero, lirici (elegia, giambo, lirica monodica); Erodoto -Quarto anno: Tucidide; Lisia: un'orazione intera a scelta o passi antologici della produzione; ripresa dei lirici e la lirica corale (poesia) -Quinto anno: lettura di un testo tragico di cui circa 300 versi in lingua e il resto in traduzione); prosa filosofica (Platone e Aristotele) e oratoria (Isocrate e Demostene) Si raccomanda la lettura metrica dell'esametro, del distico elegiaco e del trimetro giambico nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno. Si sottolinea l'importanza di integrare la lettura in originale dei classici con letture antologiche in lingua italiana. Si raccomanda la lettura di saggi critici letterari.		

STORIA E GEOGRAFIA - PRIMO BIENNIO

PROSPETTO DEGLI OBIETTIVI PER CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE E DELLE LORO CORRISPONDENZE

Conoscenze	*Abilità*	*Competenze*
• Il lessico fondamentale della storia • Le diverse tipologie di fonti • Gli elementi fondamentali della ricerca storica • Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • I principali fenomeni storici e le coordinate spazio - tempo che li determinano (analisi fino al X sec.) • I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea (analisi fino al X sec.) • I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio (analisi fino al X sec.) • Il lessico fondamentale della geografia • Le diverse forme di organizzazione del territorio e le relazioni tra strutture ambientali e azioni umane • Geografia del mondo contemporaneo: almeno due grandi tematiche (in ambito ecologico, economico-sociale e geopolitico internazionale), a scelta del docente Le Indicazioni Nazionali per i Licei elencano i seguenti temi principali: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti.	• Leggere testi informativi e transcodificare informazioni mediante carte geostoriche, tabelle, mappe, grafici, ecc. • Leggere – anche in modalità multimediale – le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni • Riconoscere e analizzare criticamente i diversi tipi di fonte • Integrare fonti storiche e brevi testi di storiografia operando confronti e stabilendo inferenze • Comunicare fenomeni e processi storici in forma sia discorsiva sia schematica, secondo modalità diverse (scritte, orali, multimediali • Periodizzare la storia antica e medievale e saper padroneggiare le diverse temporalità dei fatti storici e le diverse dimensioni spaziali • Riconoscere e leggere le testimonianze del passato presenti nel territorio • Comparare fenomeni storici del passato con fenomeni coevi e con fenomeni del presente • Riconoscere i principali eventi caratterizzanti la storia antica e medievale sotto il profilo politico-militare, socio-economico, religioso e artistico; • Ricostruire le grandi linee di sviluppo e i caratteri fondamentali della civiltà antica e medievale cogliendo contemporaneamente le dinamiche globali delle società umane e comprendendo le conseguenze sull'organizzazione dell'ambiente e sulle prospettive di sviluppo dei popoli. • Favorire la conoscenza e la valorizzazione delle diverse civiltà e forme di convivenza • Individuare i soggetti storico-sociali, i nessi causali, distinguere tra i vari tipi di cause, individuare le relazioni esistenti tra aspetti ambientali, economici, sociali, politici, culturali e religiosi • Riflettere sulle principali problematiche del mondo contemporaneo	• Delimitare il campo di indagine sulla base di criteri di selezione, scegliere e classificare dati e informazioni pertinenti (C.C. "Imparare ad imparare" e Acquisire e interpretare le informazioni") • Organizzare ed esporre i contenuti appresi (C.C. "Individuare collegamenti e relazioni" e "Comunicare") • Cogliere continuità e discontinuità, rapporti di causa-effetto-finalità; acquisire un'organica memoria del passato; acquisire il senso della storia per interpretare la realtà; comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali (fino al X sec.) (C.C."Individuare collegamenti e relazioni" e "Acquisire e interpretare l'informazione") • Promuovere la conoscenza e il rispetto delle diverse culture (C.C."Collaborare e partecipare)

EDUCAZIONE CIVICA (DIPARTIMENTO DI LETTERE)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il Dipartimento propone qui una rosa di contenuti da cui i singoli docenti, anche confrontandosi con gli altri colleghi del Consiglio di classe, selezionano alcuni moduli all'anno per un monte ore di circa 10 per il biennio e 6 per il triennio.

PRIMO BIENNIO - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE	CONTENUTI
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	testi chiave letterari e saggistici sul principio di eguaglianza, applicato soprattutto al concetto di persona
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	testi chiave letterari e saggistici sul ruolo della scuola nella società testi chiave letterari e saggistici sul valore delle regole testi chiave letterari e saggistici sul tema del lavoro minorile
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	racconti/romanzi sull'amicizia, l'inclusione, il rispetto della persona in generale testi letterari e saggistici di grandi promotori/promotrici di diritti umani approfondimenti relativi alla Giornata della memoria
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	racconti/romanzi che permettano di svolgere analisi di situazioni personali e sociali correlate ad organizzazioni statuali diverse in contesti culturali differenti
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	testi letterari e saggistici sulla salvaguardia dell'ambiente e sull'impatto ambientale dell'impronta ecologica

PRIMO BIENNIO - STORIA E GEOGRAFIA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	• Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana	Primo anno • La nascita dello Stato • I principi del diritto • L'apparato burocratico e la pubblica amministrazione • Il concetto di democrazia • La cittadinanza Secondo anno • Dittature e totalitarismi, le garanzie costituzionali • Le forze armate • L'apparato burocratico e la pubblica amministrazione • Rapporto tra sfera statale e sfera religiosa
• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	• Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia –società – Stato • Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale	Secondo anno • L'Unione Europea • L'ONU
• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	• Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità	
• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	• Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico	
• Partecipare al dibattito culturale	• Riconoscere i fattori identitari e i diversi elementi culturali su scala mondiale	Primo anno • Ideologie, stereotipi, "scontri di civiltà" • Società multiculturali: mondo ellenistico e mondo romano Secondo anno • Incontri, scontri e fusioni tra romani e barbari • Islam e civiltà europea nel Medioevo

• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	• Conoscere i principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture	<u>primo anno</u> • Popolamento umano e migrazioni • Il concetto di “razza” e la sua storia <u>Secondo anno</u> • Le migrazioni • La globalizzazione
• Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull’ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell’energia nell’ambito quotidiano • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell’ambiente che ci circonda considerato come sistema	<u>Primo anno</u> • La questione energetica <u>Secondo anno</u> • La tropicalizzazione del Mediterraneo e i cambiamenti climatici in atto
• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	• Conoscere il concetto di ecosistema e di impatto ambientale	<u>primo anno</u> • L’impatto ambientale dell’agricoltura • L’impatto ambientale della città

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE	CONTENUTI
• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	• Intellettuali, società e potere • Lo Stato e il potere: il pensiero di Machiavelli; Machiavelli e l'ordinamento repubblicano (III ANNO) • (III ANNO) • I principi autonomista, pluralista e unitario nella Costituzione (con riferimento a Purg. VI) (IV ANNO)
• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	• Testi letterari significativi sul tema della marginalità • Testi letterari significativi sul lavoro e sulle disuguaglianze nel mercato del lavoro • La questione femminile • L'Illuminismo: il pensiero politico e economico, la questione della tortura e della pena di morte (IV ANNO) • Verga e le disuguaglianze
• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	• Testi di memorialistica concentrazionaria e resistenziale, con particolare riguardo all'opera di Primo Levi
• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	• Profughi e diritto d'asilo (III ANNO) • Testi che permettano di svolgere analisi di situazioni personali e sociali correlate ad organizzazioni statuali diverse in contesti culturali differenti
• Partecipare al dibattito culturale	• Laboratorio di argomentazione
• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	• L'energia: il Futurismo e le Avanguardie • Le città sostenibili e l'inquinamento (Calvino, Caproni)

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO – LATINO E GRECO

COMPETENZE	CONTENUTI
• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	• La riflessione teorica sullo Stato (III ANNO) • Intellettuali e potere
• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	• La schiavitù nella riflessione degli antichi (III-V ANNO) • La condizione femminile nella società greca e romana
• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	• Il sistema di valori romano e il mos maiorum (III ANNO) • Il concetto di humanitas tra antichi e moderni (IV-V ANNO)
• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	• Il rapporto con il diverso (Erodoto, Cesare…) (III ANNO) • Approfondimento delle tematiche legate al teatro greco (IV-V ANNO) • Individuo e società: la lezione di Seneca (V ANNO) • Antisemitismo, razzismo e imperialismo: letture e interpretazioni di Tacito (V ANNO)
• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	• Scienza, tecnologia, uomo e ambiente con letture da Plinio il Vecchio (V ANNO)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Accanto alla **lezione frontale**, che si ritiene strumento principe per dare contenuti normativi, si possono prevedere:

- lezioni dialogate
- cooperative learning
- metodo induttivo
- discussione in classe
- letture ed approfondimenti individuali
- esercitazioni individuali e di gruppo
- correzione ragionata di elaborati e di verifiche
- recupero in itinere

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Accanto al libro di testo i docenti concordano sull'utilizzo di:

- materiali forniti dall'insegnante anche mediante Google Classroom
- schemi e mappe concettuali che facilitino la memorizzazione e la comprensione dei nessi causali dei vari fenomeni
- supporti audiovisivi e multimediali
- carte tematiche e geografiche
- dispense predisposte dall'insegnante per l'attività di recupero

VERIFICHE

Nella seduta del 2 Settembre 2025, il Dipartimento ha stabilito come segue il **numero minimo di prove** per ciascuno dei due periodi (rispettivamente trimestre e pentamestre secondo l'orientamento del Collegio):

- Primo periodo:

Italiano = almeno tre valutazioni: una prova scritta, una prova orale (sostituibile con una prova scritta strutturata) e una prova con tipologia a discrezione del docente

Latino, Greco nel liceo classico = almeno tre valutazioni: una prova scritta, una prova orale (sostituibile con una prova scritta strutturata) e una prova con tipologia a discrezione del docente

Latino nel liceo scientifico = almeno una prova scritta e una prova orale
Storia e Geografia = almeno due prove orali entrambe sostituibili con una prova scritta strutturata

- Secondo periodo:

Italiano, Latino, Greco = almeno due prove scritte e due prove orali (una delle quali può essere sostituita da una verifica scritta)

Storia e Geografia = almeno due prove orali (una delle quali può essere sostituita da una verifica scritta)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni dovranno dimostrare di aver raggiunto le competenze prefissate.

Verranno inoltre valutate:

- la capacità di intervento,
- la partecipazione attiva con contributi personali,
- la continuità nell'applicazione e nell'impegno,
- la puntualità nello svolgere i compiti assegnati.

Nello specifico, la valutazione si baserà sui seguenti criteri fondamentali:

Per lo scritto di italiano:

- ADERENZA ALLA TRACCIA E RICCHEZZA DI CONTENUTO
- RISPETTO DELLE TIPOLOGIE INDICATE
- ORGANIZZAZIONE/COERENZA INTERNA TRA LE PARTI DEL TESTO
- CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA
- CORRETTEZZA ORTOGRAFICA
- PROPRIETA' LESSICALE

Per lo scritto di latino e greco (traduzione):

- COMPETENZA MORFOSINTATTICA
- COMPRENSIONE DEL TESTO
- PROPRIETA' LESSICALE
- RESA DEL PERIODO LATINO /GRECO IN ITALIANO

Per le valutazioni orali (italiano, latino, greco, storia,):

- ESPRESSIONE
- COMPRENSIONE ED ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI
- APPLICAZIONE E RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI

Per le griglie di valutazione si rimanda al relativo documento.