Istituto d'Istruzione Omnicomprensivo "*Decio Celeri*" Lovere (BG)
Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I Grado Liceo Artistico – Classico – Scientifico tradizionale – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R https://omnicomprensivodecioceleri.edu.it/*e-mail:*bgis00100r@istruzione.it *posta certificata:*bgis00100r@pec.istruzione.it



SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

PREMESSA

Il Curricolo scolastico è il percorso educativo - didattico promosso dalla Scuola per garantire il successo formativo e il raggiungimento delle competenze disciplinari.

Il nostro Istituto ha ritenuto necessario definire il coordinamento dei curricoli e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità. La continuità nasce dall'esigenza primaria di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico che promuova il pieno sviluppo del soggetto.

Nelle Indicazioni Nazionali le singole discipline sono considerate nella loro specificità ma vengono altresì proposte all'interno di tre grandi aree disciplinari: area linguistico - artistico espressiva; area storico-geografica; area matematico – scientifico - tecnologica. Viene così sottolineata l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e di avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza. Al termine dell'obbligo scolastico, infatti, gli alunni dovranno essere in possesso delle competenze chiave, idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società di oggi, sempre più complessa e caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente.

Il lavoro di stesura del curricolo intrapreso dai docenti dei vari ordini e delle diverse discipline è stato quello di creare innanzitutto un percorso di ricerca- azione che ha consentito di coniugare la teoria, indispensabile per i riferimenti concettuali, con la pratica, frutto dell'esperienza di tutti docenti, di riflettere sul modo di fare scuola, di passare dalla programmazione per obiettivi, ad una progettazione per competenze e di individuare contenuti e metodologie che facilitino quei processi cognitivi che permettono l'acquisizione progressiva, dinamica delle competenze, in rapporto alla definizione degli standard di apprendimento.

I docenti infatti si prefiggono per il prossimo anno scolastico di progettare e sviluppare una didattica per competenze verticale attraverso l'elaborazione e la proposta di:

- UDA interdisciplinari comuni per competenze trasversali;
- compiti di realtà e relative rubriche di valutazione per competenza
- buone pratiche didattiche

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, sono stati fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza(scuola dell'infanzia) ed alle discipline. Essi rappresentano i riferimenti per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze della scuola dell'Infanzia** ● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ● Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ● Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città		
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	Anno 1	Anno 2	Anno 3
	▪ Accetta di stare a scuola senza genitori. ▪ Conosce e rispetta le fondamentali regole di vita comunitarie. ▪ Supera la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia.	▪ Esprime i propri primi vissuti familiari. ▪ E' in grado di orientarsi all'interno della scuola, in base alle proprie esigenze. ▪ Riconosce e rispetta le regole basilari della vita comunitaria. ▪ Esprime i propri sentimenti e le proprie emozioni attraverso il corpo e il canale verbale. ▪ Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo	▪ Comprende e comunica sentimenti ed emozioni propri ed altrui. ▪ Ha fiducia nelle proprie capacità. ▪ Ha interiorizzato e compreso la necessità delle regole comunitarie. ▪ Collabora ed assume autonomamente ruoli e compiti nel gioco e nelle attività di gruppo. ▪ E' in grado di adeguarsi e di inserirsi in situazioni nuove.

		con gli altri bambini.	

I DISCORSI E LE PAROLE	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze della scuola dell'Infanzia** ● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati ● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	Anno 1	Anno 2	Anno 3
LINGUAGGIO ASCOLTARE E RACCONTARE	● Si esprime formulando enunciati minimi: soggetto, verbo. ● Esprime bisogni e necessità. ● Racconta il proprio vissuto e le esperienze significative. ● Ascolta e comprende brevi messaggi e semplici consegne. ● Ascolta e comprende semplici storie; risponde a domande semplici, relative a quanto raccontato.	● Manifesta ed esprime le proprie emozioni. ● Si esprime, formulando frasi più complete: soggetto, verbo, complemento. ● Utilizza un maggior numero di vocaboli, iniziando a pronunciare correttamente la maggior parte dei suoni. ● Rievoca e narra verbalmente in modo più dettagliato. ● Riconosce il significato e contestualizza alcune parole di una lingua diversa.	● Si esprime, formulando frasi ben strutturate, usando vocaboli appropriati alla situazione. ● Rievoca e narra il proprio vissuto, le proprie esperienze, in modo sempre più dettagliato. ● Esprime emozioni e riflessioni. ● Comprende una breve storia narrata, saperla ripetere nelle parti essenziali, raccontarla rispettando la successione logica degli avvenimenti. ● Descrive, analizza e riordina immagini. ● Utilizza in modo consapevole parole di

			una lingua diversa. ● Riproduce alcuni simboli essenziali per comunicare.

IL CORPO E IL MOVIMENTO	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze della scuola dell'Infanzia** ● Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.		
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	Anno 1	Anno 2	Anno 3
	▪ È autonomo nell'utilizzo dei servizi igienici. ▪ Usa in modo corretto i materiali specifici, quali: posate, bicchieri, sapone, carta igienica. ▪ Sta seduto durante il pranzo. ▪ Riconosce e nomina su di sé le principali parti del corpo indicate dall'insegnante. ▪ Controlla alcuni schemi motori di base: camminare, correre, rotolare, salire, saltare, strisciare, ecc.	▪ Ha cura di sé in modo autonomo ▪ Segnala un malessere, indicando la parte dolente ▪ Riconosce, localizza e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Esegue percorsi motori più complessi ▪ Riconosce situazioni di rischio ed ipotizza le conseguenze. ▪ Collabora con i compagni nei giochi di movimento, nella musica e nella danza ▪ Rappresenta la figura umana completa	▪ Gestisce autonomamente le pratiche igienico-sanitarie. ▪ Indica, conosce e nomina su se stesso, sugli altri e su un'immagine le parti del corpo e le specifiche funzioni in modo sempre più completo e dettagliato. ▪ Ha coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio e nel tempo. ▪ Esegue percorsi motori complessi spontaneamente o in modo guidato, da solo o in gruppo. ▪ Utilizza gli schemi motori statici e dinamici

	▪ Si orienta nello spazio e nei vari ambienti della scuola (salone, sezione, ecc.). ▪ Rappresenta la figura umana nelle sue parti essenziali.		▪ Si orienta secondo i concetti topologici (davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.) e scopre la lateralità. ▪ Coordina l'occhio e la mano, sviluppando la motricità fine. ▪ Interiorizza sensazioni senso-percettive: udito, olfatto, gusto, tatto, vista. ▪ Rappresenta la figura umana nei particolari

IMMAGINI, SUONI E COLORI	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze della scuola dell'Infanzia** • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	Anno 1	Anno 2	Anno 3

	▪ Partecipa a giochi corporei collettivi, guidati assumendo i ruoli assegnati. ▪ Usa modi diversi per stendere il colore. ▪ Compone la figura umana nelle sue parti essenziali, giocare coi suoni e coi rumori, ripetere brevi filastrocche, cantilene, conte e semplici canti. ▪ Utilizza diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere, …, su spazi estesi di foglio, rispettando sommariamente contorni definiti.	▪ Esprime correttamente nel gioco simbolico le caratteristiche del ruolo assunto. ▪ Partecipa con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo. ▪ Legge immagini, denominando ciò che conosce. ▪ Riconosce suoni e rumori diversi nell'ambiente. ▪ Utilizza diverse tecniche di applicazione del colore: matite, pennarelli, colori a dita, tempere, collage, ecc.. ▪ Canta semplici canzoncine, anche in coro. ▪ Partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione. ▪ Riproduce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.	▪ Gestisce ed organizza giochi simbolici coi compagni. ▪ Inventa storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative. ▪ Partecipa e comprende gli spettacoli proposti e rielaborare gli aspetti significativi. ▪ Disegna, utilizzando correttamente ed adeguatamente lo spazio grafico ed i colori, casa, albero e persona. ▪ Legge immagini, denominando ciò che conosce. ▪ Distingue e ripete la diversità di tre e più suoni. ▪ Canta e memorizza.

LA CONOSCENZA DEL MONDO	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze della scuola dell'Infanzia** ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.		
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	Anno 1	Anno 2	Anno 3
NUMERI **SPAZIO E FIGURE** **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**	▪ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata. ▪ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. ▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ▪ Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali (stagioni), accorgendosi dei loro cambiamenti. ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: sopra, sotto, dentro, fuori.	▪ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ▪ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone. ▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ▪ Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti, i fenomeni naturali (stagioni), accorgendosi dei loro cambiamenti. ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: sopra, sotto, dentro, fuori, avanti, dietro, alto, basso.	▪ Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata, della settimana e dei mesi. ▪ Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ▪ Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi ed i loro ambienti, i fenomeni naturali (stagioni), accorgendosi dei loro cambiamenti. ▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: sopra, sotto, dentro, fuori, avanti, dietro, alto, basso, destra, sinistra. ▪ Ha famigliarità con le strategie del contare ed operare coi numeri.

			▪ Raggruppa ed ordinare secondo criteri diversi; confrontare e valutare quantità; utilizzare ▪ Semplici simboli, per registrare mediante istogrammi.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** L'alunno: ➢ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ➢ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➢ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ➢ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ➢ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ➢ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ➢ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➢ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI

	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
ASCOLTO E PARLATO	▪ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ Comprende l'argomento e le informazioni essenziali di discorsi affrontati in classe. ▪ Racconta un'esperienza personale o brevi storie.	▪ Ascolta testi letti da altri. ▪ Partecipa alle conversazioni in modo pertinente. ▪ Comprende testi letti da altri individuando il senso globale e gli elementi principali. ▪ Racconta esperienze personali o semplici storie utilizzando un linguaggio adeguato al contesto rispettando l'ordine cronologico.	▪ Ascolta testi di vario tipo. ▪ Coglie il senso globale di varie tipologie testuali. ▪ Riespone in modo comprensibile i vari testi ascoltati. ▪ Racconta esperienze personali o storie rispettando l'ordine logico e cronologico utilizzando un linguaggio appropriato. ▪ Partecipa alle discussioni e ai dialoghi rispettando gli scambi comunicativi.	▪ Ascolta vari tipi di testi e di comunicazioni con continuità. ▪ Espone in maniera ricca e personale un argomento noto o di nuova conoscenza. ▪ Partecipa attivamente in modo autonomo e collaborativo alle discussioni e ai dialoghi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.	▪ Interagisce in modo collaborativo, formula domande pertinenti in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. ▪ Comprende le informazioni esplicite ed implicite; le esplicita autonomamente in modo chiaro.
LETTURA	▪ Legge semplici testi narrativi a voce alta. ▪ Comprende le informazioni principali in un semplice testo letto in autonomia.	▪ Legge varie tipologie testuali, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa autonoma curandone l'espressione. ▪ Comprende le informazioni principali in vari tipi di testi letti in	▪ Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ▪ Comprende in testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici	▪ Impiega tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce nei vari tipi di testi. ▪ Discrimina le varie tipologie testuali individuando le caratteristiche proprie e l'intenzione	▪ Impiega tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce nei vari tipi di testi. ▪ Legge con continuità in modo corretto, scorrevole ed espressivo, adeguato ai

		autonomia.	le informazioni individuando le loro caratteristiche.	comunicativa dell'autore.	diversi scopi comunicativi del testo. ▪ Ricerca informazioni in testi di diversa natura (narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, argomentativi) applicando tecniche di supporto alla comprensione quali: sottolineare, individuare le sequenze, costruire mappe e schemi.
SCRITTURA	▪ Produce brevi frasi scritte e brevi testi scritti riferiti a situazioni quotidiane. ▪ Scrive rispettando le prime regole ortografiche.	▪ Produce testi legati all'esperienza personale. ▪ Scrive utilizzando le convenzioni ortografiche.	▪ Produce testi narrativi e descrittivi. ▪ Scrive utilizzando le convenzioni sintattiche, ortografiche e di interpunzione.	▪ Struttura schemi adatti a stendere diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, espositivo). ▪ Scrive testi di vario tipo rispettando l'ordine logico, cronologico e l'intento comunicativo.	▪ Organizza le idee per punti, pianifica le sequenze di un racconto, di una descrizione, di una esposizione o di una argomentazione. ▪ Produce con continuità testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e morfologico.
ACQUISIZIO	▪ Apprende parole nuove per ampliare il lessico.	▪ Amplia il patrimonio lessicale.	▪ Utilizza il dizionario per ampliare il	▪ Arricchisce il proprio lessico utilizzando un	▪ Utilizza un lessico specifico, ricco e appropriato ai vari

NE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	▪ Formula domande sul significato di parole e di espressioni non note.	▪ Utilizza un lessico appropriato.	patrimonio lessicale.	linguaggio specifico, ricco e appropriato.	contesti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	▪ Riconosce le prime famiglie grammaticali (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi)	▪ Riconosce e denomina le parti del discorso affrontate.	▪ Rispetta le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. ▪ Struttura e riconosce una frase completa (soggetto, predicati, complementi). ▪ Approfondisce la conoscenza delle principali famiglie grammaticali.	▪ Rispetta tutte le convenzioni ortografiche della lingua italiana. ▪ Struttura e riconosce una frase completa (soggetti, predicati, complementi diretti e indiretti). ▪ Approfondisce la conoscenza e le caratteristiche delle famiglie grammaticali.	▪ Rispetta tutte le convenzioni ortografiche della lingua italiana, riconosce eventuali errori della propria produzione e li corregge. ▪ Struttura e riconosce una frase minima, la sa completare con tutte le espansioni richieste e adatte (soggetti, predicati, complementi diretti e indiretti). ▪ Individua tutte le variabili delle famiglie grammaticali.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI

	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Organizzazione delle informazioni	▪ Individua successioni e contemporaneità in cicli temporali (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni).	▪ Usa schemi temporali per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,	▪ Ricostruisce e organizza fatti ed eventi storici.	▪ Trova analogie e differenze tra le civiltà del passato e le confronta con la contemporaneità	▪ Analizza e confronta gli aspetti delle civiltà e li organizza in maniera personale caratterizzanti.

		durate.			
Produzione scritta e orale	▪ Rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni ed eventi.	▪ Rappresenta e racconta in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	▪ Espone in forma scritta e orale i fatti studiati utilizzando un lessico specifico.	▪ Rielabora le informazioni con coerenza anche attraverso strumenti digitali. ▪ Stabilisce collegamenti tra le varie conoscenze e il proprio territorio.
Uso delle fonti		▪ . Usa le fonti per la ricostruzione del proprio passato.	▪ Classifica e utilizza le fonti per ricostruire elementi del passato.	▪ Utilizza le fonti per ricavare informazioni e ricostruire un fenomeno storico.	▪ Discrimina le diverse fonti per la ricostruzione storica.
Strumenti concettuali			▪ Individua e confronta caratteristiche e abitudini di vita del passato.	▪ Elabora rappresentazioni sintetiche delle varie civiltà e produce schemi cronologici.	▪ Rappresenta sinteticamente le civiltà studiate rilevando gli elementi.

GEOGRAFIA	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** L'alunno: • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.				
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI				
	CL 1	**CL 2**	**CL 3**	**CL 4**	**CL 5**
ORIENTAMENTO	▪ Riconosce e rappresenta la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. ▪ Discrimina destra e sinistra in relazione a se stesso.	▪ Compie percorsi in spazi reali e virtuali seguendo le indicazioni date.	▪ Effettua e descrive percorsi utilizzando punti di riferimento.	▪ Legge una carta geografica e si orienta utilizzando i punti cardinali.	▪ Acquisisce le carte fisica e politica dell'Italia. ▪ Costruisce la carta mentale del globo terrestre.
PAESAGGIO	▪ Osserva spazi della vita quotidiana e gli	▪ Discrimina gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.	▪ Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano un	▪ Individua gli elementi che influenzano il	▪ Conosce e classifica le attività economiche e le risorse distribuite sul

	elementi che li caratterizzano.		paesaggio.	clima di un territorio. ▪ Localizza sulla carta geografica le regioni climatiche e fisiche italiane.	territorio italiano.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	▪	▪ Rappresenta oggetti e spazi da punti di vista diversi. ▪ Comprende i simboli utilizzati nelle piante.	▪ Legge ed interpreta una carta geografica.	▪ Legge e interpreta carte diverse per contenuto e scala.	▪ Riconosce e utilizza diverse carte geografiche per conoscere il territorio italiano dal punto di vista geografico.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	▪ Analizza spazi di vita quotidiana e ne riconosce le funzioni principali.	▪ Individua le più significative trasformazioni prodotte dall'uomo nel proprio ambiente di vita in relazione ai bisogni.	▪ Analizza le relazioni fra il paesaggio naturale e le modificazioni operate dall'uomo.	▪ Distingue tra regione fisica e regione climatica. ▪ Individua le problematiche relative alla protezione e alla conservazione dei vari paesaggi.	▪ Acquisisce il concetto di regione politico-amministrativa. ▪ Individua le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente: concetto di sviluppo sostenibile.

MATEMATICA	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.				
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI				
	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
NUMERI	▪ Padroneggia il campo numerico entro il 20. ▪ Padroneggia abilità di calcolo entro il 20 (addizione e sottrazione). ▪ Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.	▪ Padroneggia il campo numerico entro il 100. ▪ Padroneggia abilità di calcolo entro il 100 (addizione, sottrazione e moltiplicazione). ▪ Rappresenta e risolve situazioni problematiche.	▪ Padroneggia il campo numerico entro il 1000. ▪ Padroneggia abilità di calcolo entro il 1000 nelle quattro operazioni. ▪ Riconosce, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una	▪ Padroneggia il campo numerico con numeri interi e decimali. ▪ Padroneggia abilità di calcolo con numeri interi e decimali. ▪ Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie	▪ Padroneggia il campo numerico con numeri interi e decimali. ▪ Si muove nel calcolo scritto e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ▪ Risolve diverse

			specifica abilità di calcolo, anche per risolvere problemi matematici.	diverse dalla propria	situazioni problematiche rilevando informazioni, analizzando dati e trovando più soluzioni.
SPAZIO E FIGURE	▪ Rappresenta e classifica le principali forme geometriche.	▪ Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere percorsi nello spazio vissuto. ▪ Distingue, denomina e rappresenta alcune figure partendo dalla realtà.	▪ Riconosce e rappresenta forme dello spazio e del piano, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando semplici strumenti per il disegno.	▪ Rappresenta figure geometriche piane utilizzando gli strumenti del disegno geometrico, le analizza e le confronta riconoscendone gli elementi fondamentali.	▪ Descrive, classifica e rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche utilizzando in modo corretto e consapevole gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. ▪ Utilizza i concetti geometrici acquisiti per progettare e costruire.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	▪ Rappresenta graficamente semplici dati.	▪ Rappresenta graficamente, legge e interpreta semplici dati.	▪ Misura grandezze (di valore e di lunghezza) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali. ▪ Effettua indagini statistiche, rappresenta e analizza dati per leggere situazioni reali.	▪ Conosce e utilizza le misure del SMD. ▪ Effettua indagini statistiche, rappresenta e analizza dati per leggere diverse situazioni. ▪	▪ Conosce e utilizza diverse unità di misura. ▪ Effettua indagini statistiche, rappresenta e analizza dati per leggere diverse situazioni. ▪

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI

	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	▪ Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.	▪ Classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà.	▪ Descrive ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.	▪ Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.	▪ Utilizza varie fonti per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; espone le sue conoscenze con un linguaggio

					specifico.
Osservare e sperimentare sul campo	▪ Distingue somiglianze e differenze in oggetti e materiali.	▪ Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando domande.	▪ Impiega il procedimento scientifico in situazioni concrete.	▪ Osserva, analizza e sperimenta i fenomeni, formulando ipotesi e conclusioni.	▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	▪ Riconosce viventi e non viventi del proprio ambiente.	▪ Classifica viventi e non viventi, conosce le loro caratteristiche.	▪ Identifica relazioni tra gli elementi dell'ambiente, registra dati ed effettua semplici misurazioni.	▪ Sviluppa atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai propri bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambio di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI

	CL 1	**CL 2**	**CL 3**	**CL 4**	**CL 5**
ASCOLTO E PARLATO	▪ Riconosce e comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi o sonori. ▪ Riproduce suoni, parole, frasi ed espressioni apprese. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività in coppia o collettive per interagire in lingua inglese.	▪ Riconosce e comprende il senso di quanto ascoltato ed è in grado di collegarlo ad oggetti, sensazioni, interazioni linguistiche di uso quotidiano. ▪ Interagisce in lingua inglese riproducendo semplici strutture linguistiche. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività in coppia o	▪ Riconosce e comprende il senso di quanto ascoltato ed è in grado di collegarlo ad oggetti, sensazioni, interazioni linguistiche di uso quotidiano. ▪ Interagisce con i compagni per interpretare giochi di ruolo. Produce semplici domande e brevi frasi per dare informazioni.	▪ Comprende lessico e strutture, ricavando informazioni da fonti orali. ▪ Collabora attivamente con i compagni e l'insegnante nella realizzazione di attività per interagire e comunicare in modo comprensibile.	▪ Comprende lessico, strutture. Comprende il senso globale di brevi testi orali relativi ad ambiti familiari. ▪ Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai propri bisogni immediati.

		collettive riproducendo il lessico e semplici strutture linguistiche.			
LETTURA	▪ Legge e comprende parole familiari e semplici frasi con l'ausilio di supporti visivi.	▪ Legge e comprende parole familiari e semplici frasi con l'ausilio di supporti visivi.	▪ Legge e comprende semplici testi scritti con l'ausilio di supporti visivi.	▪ Comprende lessico e strutture, ricavando informazioni da fonti scritte.	▪ Comprende lessico, strutture. Comprende il senso globale di brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari.
SCRITTURA		▪ Copia e produce parole e semplici frasi per comunicare per iscritto.	▪ Produce semplici messaggi scritti con il supporto di immagini, utilizzando lessico e strutture appresi oralmente.	▪ Produce semplici messaggi scritti utilizzando lessico e strutture appresi oralmente.	▪ Produce messaggi scritti utilizzando lessico e strutture appresi oralmente
RIFLESSIONE LINGUISTICA			▪ Coglie alcune semplici regole di riflessione linguistica.	▪ Coglie semplici regole di riflessione linguistica.	▪ Conosce le principali categorie grammaticali, mostrando correttezza ortografica e capacità di riflessione linguistica.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI

	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Vedere e osservare	▪ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	▪ Osserva, classifica e individua i materiali di cui sono fatti gli oggetti.	▪ Esegue operazioni di montaggio e smontaggio di un oggetto.	▪ Osserva e analizza macchine d'uso comune studiandone il funzionamento.	▪ Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Prevedere e immaginare	▪ Realizza semplici manufatti su modello.	▪ Realizza semplici manufatti su modello, elencando gli strumenti e i	▪ Realizza un semplice prodotto seguendo la sequenza delle operazioni.	▪ Pianifica e realizza un prodotto elencando strumenti e materiali	▪ Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di

		materiali necessari.		necessari.	energia e del relativo impatto ambientale.
Intervenire e trasformare	▪ Esegue semplici algoritmi.	▪ Conosce le prime funzioni degli strumenti tecnologici.	▪ Produce un semplici elaborato con strumenti multimediali.	▪ Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro.	▪ Utilizza in modo intelligente e consapevole le risorse tecnologiche.

MUSICA	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** L'alunno: • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici o autocostruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.				
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI				
	CL 1	**CL 2**	**CL 3**	**CL 4**	**CL 5**
ASCOLTO	▪ Ascolta suoni e rumori provenienti	▪ Ascolta suoni e rumori provenienti	▪ Ascolta semplici brani musicali e sa	▪ Valuta aspetti funzionali ed	▪ Valuta aspetti funzionali ed

	dall'ambiente e da semplici brani musicali (filastrocche, ninne nanne). ▪ Ascolta suoni e rumori provenienti dall'ambiente, da semplici brani musicali (filastrocche, ninne nanne) ed inizia a discriminarne le parti costitutive. ▪ Riconosce in semplici brani musicali le diverse strutture ritmiche.	dall'ambiente e da semplici brani musicali (filastrocche, ninne nanne). ▪ Ascolta suoni e rumori provenienti dall'ambiente, da semplici brani musicali (filastrocche, ninne nanne) ed inizia a discriminarne le parti costitutive. ▪ Riconosce in semplici brani musicali le diverse strutture ritmiche.	riconoscerne la struttura (introduzione-strofe- ritornello). ▪ Discrimina in semplici brani, provenienti da culture diverse, l'impianto ritmico.	estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ▪ Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (altezza-durata- intensità-timbro) all'interno di brani di vario genere e provenienza.	estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ▪ Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (altezza-durata- intensità-timbro) all'interno di brani di vario genere e provenienza.
PRODUZIONE	▪ Riproduce le sequenze ritmiche di semplici brani con le mani, con il corpo e con la voce, individualmente e in gruppo. ▪ Riproduce le sequenze ritmiche di semplici brani	▪ Riproduce le sequenze ritmiche di semplici brani con le mani, con il corpo e con la voce, individualmente e in gruppo. ▪ Riproduce le sequenze ritmiche di semplici brani	▪ Riproduce brani provenienti da diverse culture con la voce curandone l'intonazione e l'espressività. ▪ Riproduce brani provenienti da diverse culture con la danza	▪ Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ▪ Esegue	▪ Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ▪ Esegue

	con oggetti di uso comune e semplici strumenti, individualmente e in gruppo. ▪ Riproduce semplici canti rispettandone il ritmo, l'intonazione e l'armonia con il gruppo.	con oggetti di uso comune e semplici strumenti, individualmente e in gruppo. ▪ Riproduce semplici canti rispettandone il ritmo, l'intonazione e l'armonia con il gruppo.	curandone l'esecuzione ritmica e la collegialità. ▪ Riproduce brani provenienti da diverse culture con l'utilizzo di semplici strumenti, curandone l'esecuzione ritmica e la collegialità.	individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
RAPPRESENTAZIONE	▪ Rappresenta la struttura ritmica e di semplici brani attraverso simboli convenzionali o inventati. ▪ Legge semplici strutture ritmiche e di brani rappresentati con simboli o con elementi iconici.	▪ Rappresenta la struttura ritmica e di semplici brani attraverso simboli convenzionali o inventati. ▪ Legge semplici strutture ritmiche e di brani rappresentati con simboli o con elementi iconici.	▪ Rappresenta la base ritmica e la semplice struttura di brani musicali, provenienti da diverse culture, attraverso simboli convenzionali e non convenzionali. ▪ Legge la struttura ritmica e le parti costitutive di brani provenienti da diverse culture rappresentate con i primi elementi costitutivi della	▪ Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali (altezza-durata-intesità-timbro), attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ▪ Legge gli elementi simbolici convenzionali e non convenzionali in brani musicali (altezza-durata-intensità-timbro).	▪ Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali (altezza-durata-intesità-timbro), attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ▪ Legge gli elementi simbolici convenzionali e non convenzionali in brani musicali (altezza-durata-intensità-timbro).

			musica.		

ED.FISICA	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** L'alunno: ➢ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali-temporali. ➢ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. ➢ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➢ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ➢ Comprende, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. ➢ Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. ➢ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, alla sicurezza e alla cura del corpo, associati a una corretta alimentazione.				
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI				
	CL 1	**CL 2**	**CL 3**	**CL 4**	**CL 5**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	▪ Acquisisce i principali schemi motori di base. (camminare-correre-saltare-strisciare-arrampicarsi)	▪ Applica gli schemi motori di base in situazioni di gioco	▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali-temporali.	▪ Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro	▪ Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro
IL GIOCO, LO SPORT, LE	▪ Comprendere il valore delle regole del gioco	▪ Comprende il valore delle regole e l'importanza di	▪ Comprende il valore delle regole e l'importanza di	▪ Applica correttamente modalità esecutive	▪ Applica correttamente modalità esecutive

REGOLE E IL FAIR PLAY		rispettarle durante l'attività ludica	rispettarle durante l'attività ludica	di diverse proposte di gioco – sport collaborando con gli altri. ▪ Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	di diverse proposte di gioco – sport collaborando con gli altri. ▪ Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		▪ . Agisce rispettando i criteri base per sé e per gli altri			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA		▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso ritmo musicali.		

RELIGIONE CATTOLICA	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** L'alunno: ➢ Riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. ➢ Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. ➢ Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.				
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI				
	CL 1	**CL 2**	**CL 3**	**CL 4**	**CL 5**
DIO E L'UOMO	▪ Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia. ▪ Scoprire che Dio è creatore e padre. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth. ▪ Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani.	▪ Conoscere Gesù di Nazareth. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	▪ Conosce la risposta cristiana alle domande sull'origine del mondo. ▪ Comprende che scienza e fede danno risposte diverse, ma complementari, sull'origine del mondo e della vita. ▪ Conosce la religiosità dei popoli primitivi. ▪ Conosce gli elementi	▪ . Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	▪ Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ▪ Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e

			caratteristici di alcune tra le più antiche religioni del mondo.		delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ▪ Descrive i contenuti principali del credo cattolico.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	▪ Conoscere alcuni episodi dei racconti evangelici.	▪ Ascolta e racconta alcuni episodi evangelici che delineano gli elementi essenziali degli insegnamenti di Gesù. ▪ Individua le principali differenze tra l'ambiente di Gesù e il proprio.	▪ Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. ▪ Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. ▪ Scopre che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ Riflette sull'esperienza dell'esodo, del cammino nel	▪ Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo, a partire dai Vangeli. ▪ Conosce la storia dell'origine e della formazione dei vangeli. ▪ Conosce la figura degli evangelisti e i loro scritti. ▪ Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù.	▪ Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. ▪ Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. ▪ Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

			deserto e sul dono della Legge come presenza amorevole di Dio in mezzo al suo popolo.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	▪ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante. ▪ Conoscere l'importanza del giorno di festa per i cristiani.	▪ . Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare.	▪ Conosce la specificità della Pasqua cristiana nella comparazione con quella ebraica. ▪ Conosce come i popoli antichi esprimevano la loro religiosità.	▪ Intende il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche. ▪ Individua significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Intende il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti,	▪ Riconosce il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ▪ Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

				la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	▪ Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente.	▪ Apprezza il valore dello stare insieme e sviluppa atteggiamenti di collaborazione e solidarietà. ▪ Interiorizza atteggiamenti di rispetto verso la natura.	▪ Riflette sui Dieci Comandamenti: espressione della volontà di Dio per la felicità degli uomini.	▪ Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	▪ Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. ▪ Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Italiano	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria** • L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. • Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema. • Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. • Alla fine di un percorso didattico elabora con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici prodotti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. • È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. • Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI

	▪ CLASSE PRIMA	▪ CLASSE SECONDA	▪ CLASSE TERZA
ASCOLTARE E PARLARE	1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e le informazioni principali 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti e individuare parole chiave) 3. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. 4. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. 5. Riferire oralmente in modo chiaro un contenuto: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione. 6. Argomentare in modo semplice la propria opinione in merito a fatti vissuti e/o noti.	1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto, ad esempio prendere appunti e individuare le parole chiave 3. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. 4. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 5. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro un contenuto: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro e un lessico specifico. 6.Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	1. Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, il punto di vista dell'emittente e il registro linguistico. 2. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti in maniera personale) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). 3. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. 4. Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e originale usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 5. Riferire oralmente su un contenuto esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un

			registro adeguato all'argomento e alla situazione; padroneggiare il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto. 6. Argomentare la propria tesi oralmente e per iscritto su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe
LEGGERE E COMPRENDERE	1. Leggere ad alta voce in modo comprensibile testi noti o meno. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, secondo le indicazioni dell'insegnante. 3. Ricavare e comprendere le informazioni principali da vari tipi di testi. 4. Leggere testi letterari di vario tipo individuando le caratteristiche generali	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti o meno 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando basilari tecniche di supporto alla comprensione. 3. Ricavare informazioni (esplicite e implicite) da vari tipi di testi e comprendere il messaggio. 4. Leggere testi letterari di vario tipo individuando le caratteristiche fondamentali e gli elementi più complessi.	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti o meno. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, anche in autonomia e in modo personale, tecniche di supporto alla comprensione. 3. Ricavare, comprendere e confrontare informazioni esplicite e implicite a partire da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. 4. Leggere testi letterari di vario tipo individuando le caratteristiche fondamentali, gli elementi più complessi e le tecniche narrative.
SCRIVERE	1. Impostare con la guida dell'insegnante le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee, anche mentale; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni

	dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. 2. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale. 3. Scrivere sintesi, rispettando le indicazioni dell'insegnante, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 4. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. 5. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. 2. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, nonché coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 4. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 5. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. 2. Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, nonché adeguati allo scopo e al destinatario, e/o costruiti sulla base di modelli sperimentati, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. 3. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 4. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 5. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	1. Conoscere alcuni mutamenti della lingua italiana nello spazio e nel tempo. 2. Conoscere le principali relazioni fra significati, ad esempio sinonimi e contrari 3. Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice. 4. Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e le loro funzioni. 5. Riflettere sui propri errori tipici. 6. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	1. Conoscere alcuni mutamenti della lingua italiana nello spazio e nel tempo. 2. Utilizzare le principali relazioni fra significati, ad esempio sinonimi e contrari 3. Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e/o dei periodi. 4. Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e le loro funzioni.	1. Conoscere alcuni mutamenti della lingua italiana nello spazio e nel tempo. 2. Utilizzare le principali relazioni fra significati, anche senza l'ausilio del dizionario 3. Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e dei periodi. 4. Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e le loro funzioni.

	7. Comprendere e usare parole in senso figurato. 8. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	5. Riflettere sui propri errori tipici, anche in modo trasversale. 6. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 7. Comprendere e usare parole in senso figurato. 8. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	5. Riflettere sui propri errori tipici, anche in modo trasversale. 6. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 7. Comprendere e usare parole in senso figurato. 8. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Storia	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria** • L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. • Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. • Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. • Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. • Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	▪ CLASSE PRIMA	▪ CLASSE SECONDA	▪ CLASSE TERZA
CONOSCERE E ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	1. Conoscere aspetti fondamentali dei momenti storici studiati. 2. Conoscere la successione temporale e imparare a costruire la linea del tempo. 3. Imparare, con la guida dell'insegnante, a selezionare, schedare e organizzare le informazioni e le conoscenze studiate con mappe, schemi, risorse digitali, tabelle e grafici. 4. Stabilire semplici relazioni tra i fatti storici (analogia/differenza, causa/effetto). 5. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. 6. Collocare la storia locale in relazione ai fatti studiati. 7. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.	1. Conoscere aspetti fondamentali e i cambiamenti politici essenziali dei momenti storici studiati. 2. Conoscere la successione temporale. 3. Selezionare, schedare e organizzare le informazioni e le conoscenze studiate con mappe, schemi, risorse digitali, tabelle e grafici. 4. Stabilire relazioni tra i fatti storici (analogia/differenza, causa/effetto). 5. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. 6. Collocare la storia locale in relazione ai fatti studiati. 7. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.	1. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. 2. Conoscere la successione temporale. 3. Selezionare, schedare e organizzare autonomamente le informazioni e le conoscenze studiate con mappe, schemi, risorse digitali, tabelle e grafici. 4. Stabilire relazioni tra i fatti storici studiati (analogia/differenza, causa/effetto), anche in modo trasversale e verticale. 5. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. 6. Collocare la storia locale in relazione ai fatti studiati. 7. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.
COMPRENDERE I FONDAMENTI E LE	1. Con l'ausilio dell'insegnante, usare le conoscenze apprese per comprendere	1. Usare le conoscenze apprese per comprendere i principali	1. Usare le conoscenze apprese per comprendere con spirito

ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA	semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	critico problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODURRE ATTRAVERSO L'USO DI UN LINGUAGGIO SPECIFICO	1. Comprendere e utilizzare in modo adeguato il linguaggio storico. 2. Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.	1. Comprendere ed utilizzare in modo corretto il linguaggio storico. 2. Produrre testi, anche multimediali, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.	1. Comprendere ed utilizzare in modo pertinente e consapevole il linguaggio storico. 2. Produrre testi, anche su fatti non noti, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.
USARE STRUMENTI SPECIFICI	1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per approfondire conoscenze su temi definiti.	1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	1. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare e costruire conoscenze su temi definiti.

Geografia	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria** • L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. • È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,…) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture …) dell'Europa e del Mondo. • Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. • Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. • Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	▪ CLASSE PRIMA	▪ CLASSE SECONDA	▪ CLASSE TERZA
CONCETTI GEOGRAFICI E CONOSCENZE	1. Osservare e confrontare alcuni caratteri di diversi paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

	2. Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti-cardine della disciplina 3. Collocare paesaggi e sistemi territoriali, vicini e lontani, in modo geograficamente corretto e coerente.	2. Conoscere, comprendere e utilizzare concetti-cardine della disciplina 3. Collocare paesaggi e sistemi territoriali, vicini e lontani, in modo geograficamente corretto e coerente.	2. Conoscere, comprendere e utilizzare con sicurezza concetti-cardine della disciplina 3. Collocare paesaggi e sistemi territoriali, vicini e lontani, in modo geograficamente corretto e coerente.
RAGIONAMENTO SPAZIALE/RELAZIONI	1. Analizzare semplici fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nel tempo e nello spazio con la guida dell'insegnante. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e formulare semplici ipotesi per valorizzarlo.	1. Analizzare e confrontare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nel tempo e nello spazio 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e formulare ipotesi per valorizzarlo.	1. Analizzare, confrontare e argomentare in modo critico fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nel tempo e nello spazio 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e formulare ipotesi per valorizzarlo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	1. Leggere e comunicare attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità: termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici…	1. Leggere e comunicare consapevolmente attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità: termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici…	1. Leggere e comunicare consapevolmente attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità: termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici…
METODI, TECNICHE, STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. 2. Leggere carte stradali e	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. 2. Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici,	1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. 2. Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie

	piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie per muoversi in modo coerente e consapevole. 3. Utilizzare grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi. 4. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.	calcolare distanze non solo itinerarie per muoversi in modo coerente e consapevole. 3. Utilizzare grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi. 4. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.	per muoversi in modo coerente e consapevole. 3. Utilizzare grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi. 4. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.

MATEMATICA	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	CL 1	**CL 2**	**CL 3**
NUMERI	▪ Padroneggiare abilità di calcolo nell'insieme N. ▪ Rappresentare i numeri naturali sulla retta. ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le relative proprietà. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	▪ Padroneggiare abilità di calcolo nell'insieme Q ▪ Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. ▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. ▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	▪ Padroneggiare abilità di calcolo nell'insieme R. ▪ Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici figure piane. ▪ Esplorare e risolvere problemi

	▪ Comprendere il significato di M.C.D. e m.c.m. anche in diverse situazioni concrete. ▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ▪ Risolvere situazioni problematiche utilizzando diversi metodi risolutivi.	▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ▪ Risolvere situazioni problematiche utilizzando diversi metodi risolutivi.	utilizzando equazioni di primo grado. ▪ Risolvere situazioni problematiche utilizzando diversi metodi risolutivi.
SPAZIO E FIGURE	▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. ▪ Conoscere definizioni e proprietà dei fondamenti della geometria e delle principali figure piane. ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	▪ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ▪ Conoscere il teorema di pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	▪ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. ▪ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ▪ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
DATI E PREVISIONI	▪ Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.	▪ Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico.	▪ In situazioni aleatorie, assegnare ad essi una probabilità. ▪ In situazioni significative, confrontare i dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media aritmetica e mediana.

SCIENZE	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
FISICA E CHIMICA	▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali legati alla materia in varie situazioni di esperienza. ▪ Realizzare esperienze legati alla materia con l'aiuto dell'insegnante.	▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali legati alla cinematica e dinamica ▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico con l'aiuto dell'insegnante.	▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali legati alla fisica e alla chimica. ▪ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. ▪ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.
ASTRONOMIA E SCIENZE	▪ Osservare, modellizzare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione	▪ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).	▪ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso

DELLA TERRA	con ì fenomeni fisici e chimici.		l'osservazione. ▪ Ricostruire i movimenti della Terra. ▪ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. ▪ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici.
BIOLOGIA	▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi. ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento tra le diverse specie di viventi e l'essere umano. ▪ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute. ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi e l'essere umano. ▪ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ▪ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute. ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze				
	Descrittori	**Inglese al termine della scuola Primaria**	**Inglese al termine della scuola Secondaria di I grado**	**Seconda lingua comunitaria al termine della scuola Secondaria di I grado**

INGLESE / FRANCESE / SPAGNOLO		I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa - Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagire nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. -Individuare alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa. -Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. -Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. -Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. -Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. -Leggere testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. -Scrivere semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. -Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. -Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa. - Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. -Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. -Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. -Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. -Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE PER LE LINGUE STRANIERE AL TERMINE				
	ABILITA'	**della scuola Primaria**	**della scuola Secondaria di I grado (inglese)**	**della scuola Secondaria di I grado (seconda lingua comunitaria)**
	ASCOLTO **(COMPRENSIONE ORALE)**	●Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ●Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.	●Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ●Comprendere brevi testi multimediali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ●Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	●Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ●Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.
	PARLATO **(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**	●Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ●Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ●Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	●Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ●Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ●Saper sostenere conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	●Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ●Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ●Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

	LETTURA **(COMPRENSIONE SCRITTA)**	●Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	●Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ●Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ●Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ●Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	●Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ●Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ●Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	●Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	●Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ●Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ●Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	●Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	●Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ●Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ●Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ●Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	●Riconoscere e memorizzare funzioni lessico e strutture legati al contesto affrontato. ●Applicare strutture, funzioni, lessico corretti alla situazione adeguata. ●Riconoscere i propri errori e a volte riuscire a correggerli spontaneamente. ●Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse. ●Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	●Riconoscere e memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato. ●Applicare strutture, funzioni, lessico corretti alla situazione adeguata. ●Riconoscere i propri errori e a volte riuscire a correggerli spontaneamente. ●Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse. ●Riconoscere come si apprende e che cosa stacola il proprio apprendimento.
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'	●Conoscere alcuni aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato.	●Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini,opuscoli, menù riguardanti la storia, la geografia, la cultura e le tradizioni, dei paesi studiati e riferirle. ●Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato.	●Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini,opuscoli, menù riguardanti la storia, la geografia, la cultura e le tradizioni, dei paesi studiati e riferirle. ●Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato.

I N G L E S E	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Secondaria di primo grado** (I traguardi sono riconducibili al Livello A 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa) ● L'alunno apprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
ASCOLTO	Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari.	Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e legati alla scuola e al tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO	Descrivere oralmente in modo semplice situazioni note.	Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.	Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.

	Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi a carattere familiare e personale.	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi legati a contenuti di altre discipline (CLIL).	Leggere diverse tipologie di testi con diverse strategie adeguate all'età. Leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).
SCRITTURA	Scrivere semplici frasi e comporre brevi email o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere semplici testi e comporre brevi email o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere semplici testi e comporre email e messaggi rivolti a coetanei e familiari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Iniziare ad autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere. Utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato al contesto.	Iniziare ad autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere. Utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato al contesto.	Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere. Utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato al contesto.
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.

	OBIETTIVI PER LE CLASSI – LINGUA INGLESE		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
ASCOLTO	Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti la scuola, il tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici, televisivi e testi multimediali su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti la scuola, il tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici, televisivi e testi multimediali su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici, televisivi e testi multimediali su argomenti di attualità o che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO	Descrivere o presentare persone, descrive con parole ed espressioni semplici situazioni note come la propria famiglia, i propri *hobbies, sports*, la propria casa, l'abbigliamento; indicare che cosa piace o non piace. Interagire con uno o più interlocutori, in situazioni relative ad argomenti quotidiani. Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere o a parlare più lentamente e aiuti a formulare ciò che cerca di dire.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine,

			facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali semplici relative ad argomenti familiari. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ad alcuni limitati contenuti di studio di altre discipline se presentati in modo semplice. Leggere testi semplici riguardanti istruzioni per l'uso, ad esempio una ricetta, se presentata in modo semplice. Leggere brevi storie.	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ad alcuni limitati contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
SCRITTURA	Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi. Scrivere brevi lettere personali e brevi messaggi riguardanti ambiti familiari, per es. per ringraziare qualcuno, utilizzando un lessico appropriato e sintassi elementare. Compilare moduli con dati personali.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo alcune semplici opinioni.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi

			semplici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Rilevare semplici regolarità e differenze tra la lingua materna e la lingua target. Iniziare a riflettere su come si apprende e su quali sono i propri punti deboli e i propri punti di forza. Riconoscere e memorizzare funzioni lessico e strutture legati al contesto affrontato. Applicare strutture, funzioni, lessico alla situazione adeguata. Riconoscere i propri errori e a volte riuscire a correggerli spontaneamente.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Iniziare a riconoscere come si apprende e ad identificare che cosa ostacola il proprio apprendimento. Riconoscere e memorizzare funzioni lessico e strutture legati al contesto affrontato. Applicare strutture, funzioni, lessico corretti alla situazione adeguata. Riconoscere i propri errori e a volte riuscire a correggerli spontaneamente.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Riconoscere e memorizzare funzioni lessico e strutture legati al contesto affrontato. Applicare strutture, funzioni, lessico corretti alla situazione adeguata. Riconoscere i propri errori e a volte riuscire a correggerli spontaneamente.
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'	Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini, opuscoli, menù riguardanti la storia, la geografia, la cultura e le tradizioni, dei paesi studiati e riferirle.	Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini, opuscoli, menù riguardanti la storia, la geografia, la cultura e le tradizioni, dei paesi studiati e riferirle.	Ricavare notizie da testi, articoli, cartine, immagini, opuscoli, menù riguardanti la storia, la geografia, la cultura e le tradizioni, dei paesi studiati e riferirle.

	Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato.	Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato.	Conoscere aspetti caratteristici della civiltà del Paese straniero studiato.

TECNOLOGIA	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)		
	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	CL 1	CL 2	CL 3
VEDERE,	▪ Impiega gli strumenti e le regole del	▪ Legge e interpreta semplici disegni	▪ Svolge un'indagine sui beni e

OSSERVARE E SPERIMENTARE	disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. ▪ Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ▪ Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ▪ Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	servizi esistenti sul proprio territorio. ▪ Utilizza lo strumento adatto per ogni tipo di comunicazione
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	▪ Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ▪ Si orienta nella scelta degli strumenti da disegno tecnico e li usa correttamente. ▪ Nelle attività operative applica regole, enti geometrici e figure geometriche piane.	▪ Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ▪ Progetta il modello strutturale tipico di un'abitazione: il telaio	▪ Utilizza le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali per progettare solidi geometrici/oggetti ▪ Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ▪ Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	▪ Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	▪ Utilizza software di informatica per realizzare grafici di stime ▪ Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	▪ Utilizza software informatici per elaborare ricerche di approfondimento e disegni tecnici. ▪ Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia dal punto di vista dell'ambiente del lavoro e della salute.

LINGUAGGI CREATIVI	**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria** ● L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio (codici espressivi) visivo, musicale e del corpo. ● Realizza eleborati personali e creativi, anche attraverso l'imitazione, applicando le conoscenze e le regole dei vari linguaggi creativi. ● Legge il testo musicale e le opere visuali più significative prodotte nelle arti antica, medievale e moderna(stili, forme e generi) e ne riconosce il valore culturale. ● Sviluppa il senso estetico e la creatività individuale, attraverso la produzione artistica ● Matura la capacità di ascolto, di osservazione e di riproduzione di un gesto. ● E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ● E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **MUSICA**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI**		
	CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	-Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici di diversi generi e stili. -Analizzare suoni e rumori e usare scritture non convenzionali. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Realizzare sequenze ritmiche con i simboli della notazione tradizionale. -Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurative utilizzando semplici software appropriati. -Capire con quali mezzi la musica riesce a comunicare per coglierne gli aspetti espressivi e distinguerne le varie funzioni. -Comprendere il ruolo e l'importanza della musica	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Elaborare sequenze sonore o semplici melodie in base a criteri prestabiliti. -Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurative, azioni sceniche… utilizzando semplici software appropriati. -Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali. -Comprendere le relazioni fra la musica, la storia, la società e le arti. -Conoscere i compositori e le opere principali, dal 1400 al 1700.	-Eseguire in modo espressivo ed autonomo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili,anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Elaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici. -Rielaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati. -Conoscere stili e forme musicali vocali e strumentali. -Comprendere le relazioni fra la musica, la storia, la società e le arti. -Conoscere i compositori e le opere principali, dal 1800 ai nostri giorni.

e forma una propria identità musicale.	per le grandi civiltà dell'epoca antica. -Conoscere alcuni tra gli strumenti musicali più antichi della storia dell'uomo. -Ascoltare e analizzare alcune fiabe musicali d'autore, scoprendo connessioni e affinità tra testo e musica. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.	-Conoscere alcune colonne sonore. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.	-Ascoltare musiche di culture diverse. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **STRUMENTO: (CHITARRA - CLARINETTO - PIANOFORTE - TROMBA)**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI**		
	CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**

● Capacità di lettura (Lettura parlata-lettura ritmica-lettura cantata-elementi di teoria musicale) ● Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva (posizione del corpo-qualità del suono-ritmica strumentale) ● Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva ● Esecuzione, interpretazione e rielaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro ● Impegno e comportamento nella pratica individuale e collettiva	-Decodificare e utilizzare la notazione specifica -Saper leggere ed eseguire sequenze ritmiche e melodiche -Usare in modo adeguato l'apparato motorio -Controllarel'emissione/tocco -Controllare la pulsazione ritmica nell'uso dello strumento -Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici di diversi generi e stili -Saper eseguire a prima vista - Saper improvvisare brevi sequenze	-Saper leggere ed eseguire sequenze ritmiche e melodiche di media difficoltà -Usare in modo adeguato l'apparato motorio -Controllarel'emissione delle note nel registro medio dello strumento -Controllare la pulsazione ritmica nell'uso dello strumento -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili -Saper eseguire a prima vista -Saper improvvisare brevi sequenze	-Rinforzo e sviluppo, della notazione specifica -Saper leggere ed eseguire sequenze ritmiche e melodiche di media difficoltà -Usare in modo adeguato l'apparato motorio -Controllare l'emissione delle note del registro acuto -Controllare la pulsazione ritmica nell'uso dello strumento -Eseguire in modo espressivo ed autonomo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili - Interpretare un brano riconoscendone i canoni stilistici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ARTE	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI		
	CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• **Realizza elaborati personali e creativi** sulla base di una progettazione originale,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, **scegliendo tecniche e materiali differenti**, integrando più media e codici espressivi	**Ideare e progettare** elaborati cercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.Utilizzare le principali tecniche grafiche e pittoriche.	**Rielaborare creativamente** materiali artistici e di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici, per produrre nuove immagini	**Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati** per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
• **Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo**, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	**Utilizzare diverse tecniche osservative** per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	**Leggere e interpretare** un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento di analisi, per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative dell'autore.	**Riconoscere i codici e le regole compositive** delle opere d'arte e delle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione,spettacolo).
• **Legge le opere più significative** prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, sapendole collocare nei contesti storici, culturali e ambientali e di opere ed oggetti artigianali del	**Leggere e commentare** un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale.	**Possedere una conoscenza** delle linee essenziali della produzione artistica dei principali periodi storici	Conoscere le tipologie del patrimonio artistico e museale del territorio sapendo individuare i significati e i valori estetici. **Ipotizzare strategie di intervento** per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

mondo. **Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico del proprio territorio** ed è sensibile alla sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali e artistiche usando un linguaggio appropriato.		dell'arte anche appartenenti a contesti culturali diversi.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **SCIENZE MOTORIE**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLE CLASSI**		
	CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
• **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo**	ABILITA' Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici. Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi. Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori. CONOSCENZE Gli schemi motori di base. Gli elementi che servono a	ABILITA' Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo. Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi. Sperimentare,secondo i principi base dell'allenamento,lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali,valutando con	ABILITA' Coordinare azioni,schemi motori,gesti tecnici con buon autocontrollo. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Avviare,secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali,valutando attraverso test motori. CONOSCENZE Gli schemi motori di base,anche combinati,ed il loro utilizzo in ambito

	mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano. Le informazioni principali relative alle capacità coordinative e condizionali sviluppate nelle abilità.	test motori. CONOSCENZE Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. Le funzioni fisiologiche,i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento.	sportivo. Le funzioni fisiologiche,i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali. Semplici elementi di primo soccorso. Nozioni inerenti: sistema scheletrico e deviazioni legate alla postura; sistema muscolare e meccanismi energetici; cenni sugli apparati cardiocircolatorio e respiratorio.
● **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**	ABILITA' Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti. CONOSCENZE Elementi di comunicazione non verbale. Linguaggio specifico motorio e sportivo	ABILITA' Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. Le capacità condizionali ed il loro incremento con l'allenamento. CONOSCENZE Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo.	ABILITA'. Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrali specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi. CONOSCENZE Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo.
● **Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play**	ABILITA' Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport.	ABILITA' Eseguire i principali elementi	ABILITA'. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di

	Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. <u>CONOSCENZE</u> I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco/sport anche con finalità di arbitraggio.	tecnici dei giochi sportivi e sports cegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori. Sperimentare strategie di gioco e tattiche. Partecipareattivamentecollaborandoconicompagnierispettandole diversità. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli,persone e risultati. <u>CONOSCENZE</u> I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.	gioco e sport,anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo,mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. <u>CONOSCENZE</u> I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Il concetto di strategia e tattica. Le modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione, per raggiungere un obiettivo comune. Le regole per La realizzazione del gioco e/o sport,anche co

• **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**	ABILITA' Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a se stessi ed agli altri. Applicare le principali norme d'igiene:abbigliamento,rispetto e cura del corpo. CONOSCENZE Principali norme per la prevenzione degli infortuni. Principali norme d'igiene personale. Rapporto tra alimentazione,esercizio fisico e salute.	ABILITA' Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale. Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere,dosandolo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento**.** CONOSCENZE Principali norme per la prevenzione degli infortuni. Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.	ABILITA' Ai fini della sicurezza sapersi rapportare adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante. CONOSCENZE Le norme generali per la prevenzione degli infortuni,per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso.