VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	COMPETENZE	ABILITÀ*	CONOSCENZE
10	Ottimo	Competenze efficaci pertinenti e originali	Metodi e procedure completi corretti e approfonditi in modo critico	Conoscenze ricche, approfondite, con rielaborazione personale e originale
9	Distinto	Competenze sicure ed efficaci	Metodi e procedure completi corretti e approfonditi	Conoscenze complete, approfondite e critiche.
8	Buono	Competenze sicure	Metodi e procedure corretti e autonomi	Conoscenze complete e approfondite
7	Discreto	Competenze abbastanza sicure	Metodi e procedure essenzialmente corretti e quasi sempre autonomi	Conoscenze quasi complete e non sempre approfondite
6	Sufficiente	Competenze di analisi adeguate; uso della terminologia specifica parziale e non autonomo.	Metodi e procedure essenzialmente corretti e non sempre autonomi	Conoscenze essenziali dei contenuti
5	Insufficiente	Competenze frammentarie e parziali	Metodi e procedure parziali e non autonomi	Conoscenze parziali ed incerte dei contenuti essenziali con qualche imprecisione
4	Scarso	Competenze non adeguate	Presenta errori diffusi di metodo e procedura	Conoscenze lacunose e disorganiche con presenza di errori
3	Gravemente Insufficiente	Competenze gravemente inadeguate	Presenta errori gravi di metodo e procedura	Conoscenze scarse con errori gravissimi e diffusi
1 - 2	Nullo	Non ha sviluppato competenze	Non ha sviluppato abilità	Non ha acquisito conoscenze

*per abilità si intende:

- il reperto/ l'opera / artista vengono riconosciuti correttamente e inquadrati nel periodo storico di appartenenza
- l'opera / reperto viene analizzata/o mettendo in evidenza gli aspetti fondamentali del linguaggio visivo
- l'opera / reperto viene descritta/o attraverso l'uso del lessico specifico

****per competenze e conoscenze oggetto di valutazione si rimanda alla programmazione di dipartimento**

****in caso di dislessia e disortografia, dare un minor peso valutativo a competenze e abilità legate alla correttezza formale**