**Istituto Omnicomprensivo "*Decio Celeri*"**
Scuola dell'infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I grado
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel.: 035 983177 – C. F.: 81004920161 – Cod. Mecc.: BGIS00100R
*sito web:* www.omnicomprensivodecioceleri.edu.it
*e-mail:* bgis00100r@istruzione.it – *posta certificata:* bgis00100r@pec.istruzione.it

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# Esame di maturità
# a.s. 2025/2026

# Documento del 15 maggio

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e dell'articolo 10 dell'OM 54 del 26/03/2026)

# Classe 5ª BS Liceo Scientifico
# opzione Scienze Applicate

# Sommario


1. PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE ..... 3
1.1 Docenti del Consiglio di classe ..... 3
1.2 Storia della classe ..... 3
1.2.1 Flusso degli studenti ..... 3
1.2.2 Continuità dei docenti ..... 4
1.2.3 Presentazione e profilo della classe ..... 4
1.3 Obiettivi culturali, educativi e formativi individuati dal consiglio di classe (con riferimento al curricolo d'istituto: profilo in uscita dello studente). Risultati conseguiti ..... 5
2. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ..... 7
2.1 Criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti ..... 7
2.2 I livelli di sufficienza ..... 7
2.3 La valutazione dell'Educazione civica ..... 7
2.4 La valutazione del comportamento ..... 9
2.5 Criteri di non ammissione all'Esame di maturità ..... 10
2.6 Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico ..... 10
3. PERCORSI DIDATTICI ..... 12
3.1 Percorsi inter/pluridisciplinari ..... 12
3.2 Percorsi di Educazione civica ..... 12
3.3 Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro ..... 15
3.4 Moduli di orientamento formativo (DM 328/2022) e didattica orientativa ..... 17
3.5 Attività di ampliamento dell'offerta formativa ..... 17
3.6 Iniziative formative complementari per l'a.s. 2025/2026 ..... 18
4. ITINERARI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE ..... 19
4.1 Lingua e letteratura italiana ..... 19
4.2 Storia e Filosofia ..... 21
4.3 Matematica e Fisica ..... 24
4.4 Scienze naturali ..... 27
4.5 Lingua e letteratura inglese ..... 29
4.6 Storia dell'arte ..... 30
4.7 Informatica ..... 33
4.8 Scienze motorie ..... 34
4.9 Insegnamento della religione cattolica ..... 35
5. SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE ..... 37
5.1 Simulazione prima prova dell'Esame di maturità (06/02/2026) ..... 37
5.2 Griglia di valutazione per la simulazione della prima prova d'esame ..... 45
5.3 Simulazione seconda prova dell'Esame di maturità (05/05/2026) ..... 47
5.3.1 Testo Simulazione Zanichelli 2026 ..... 47
5.3.2 Testo simulazione equipollente ..... 50
5.4 Griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova d'esame ..... 53
5.5 Griglia di valutazione ministeriale per il colloquio orale dell'esame di maturità ..... 55
6. Firme dei docenti del Consiglio di classe ..... 56


BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 1. PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## 1.1 Docenti del Consiglio di classe

Composizione perfetta del Consiglio di classe alla data del 15 maggio 2026:

| Docente | Discipline | Note |
|---|---|---|
| Alicò Giuseppe | Sostegno, Educazione Civica | |
| Belloni Mauro | Insegnamento della religione cattolica, Educazione Civica | |
| Foglia Dina | Filosofia, Storia, Educazione Civica | |
| Macario Pierluigi | Informatica, Educazione Civica | |
| Mognetti Francesco | Matematica, Fisica, Educazione Civica | Coordinatore di classe |
| Moretti Roberta | Scienze naturali, Educazione Civica | Coordinatore di Educazione civica<br>Tutor scolastico |
| Pasinelli Giovanni | Scienze motorie e sportive, Educazione Civica | |
| Raia Luana | Disegno e storia dell'arte, Educazione Civica | |
| Romele Rita | Lingua e letteratura italiana, Educazione Civica | Segretaria verbalizzante |
| Tino Rita | Sostegno, Educazione Civica | |
| Tomasulo Antonella | Lingua e cultura inglese, Educazione Civica | |

## 1.2 Storia della classe

### 1.2.1 Flusso degli studenti

| Classe | Anno scolastico | Iscritti | Promossi alla classe successiva | | Non promossi alla classe successiva | Trasferiti | | Ripetenti in entrata (all'inizio dell'a.s.; inclusi tra gli iscritti) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | a giugno | con sospensione di giudizio | | in entrata (all'inizio o durante l'a.s.; inclusi tra gli iscritti) | in uscita (alla fine o durante l'a.s.) | |
| 1ª BS | 2021/22 | 25 | 23 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 |
| 2ª BS | 2022/23 | 27 | 22 | 3 | 2 | 3 | 0 | 0 |
| 3ª BS | 2023/24 | 27 | 27 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 4ª BS | 2024/25 | 29 | 19 | 4 | 6 | 1 | 0 | 1 |
| 5ª BS | 2025/26 | 23 | - | - | - | 0 | 0 | - |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

## 1.2.2 Continuità dei docenti

| DISCIPLINE | a.s. 2021/2022 | a.s. 2022/2023 | a.s. 2023/2024 | a.s. 2024/2025 | a.s. 2025/2026 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lingua e letteratura italiana** | Saccoccio Alberto | Sorrenti Paolo | Romele Rita | Romele Rita | Romele Rita |
| **Informatica** | Ceresi Andrea | Peruzzi Thomas | Peruzzi Thomas | Corna Asia | Macario Pierluigi |
| **Lingua e cultura inglese** | Tomasulo Antonella | Avogadri Sergio Cristian | Tomasulo Antonella | Tomasulo Antonella | Tomasulo Antonella |
| **Storia e geografia** | Sorrenti Paolo<br>Grillo Francesca | Sorrenti Paolo | - | - | - |
| **Storia** | - | - | Esposito Salvatore | Esposito Salvatore | Foglia Dina |
| **Filosofia** | - | - | Esposito Salvatore | Esposito Salvatore | Foglia Dina |
| **Matematica** | Vitali Chiara<br>Corna Asia | Corna Asia | Corna Asia | Di Giugno Rossella Pamela | Mognetti Francesco |
| **Fisica** | Vitali Chiara<br>Corna Asia | Corna Asia | Corna Asia | Mognetti Francesco | Mognetti Francesco |
| **Scienze naturali** | Pironti Carmine Marino | Iovino Michela<br>Agliardi Sara | Moretti Roberta | Moretti Roberta | Moretti Roberta |
| **Disegno e storia dell'arte** | Raia Luana | Raia Luana | Raia Luana | Raia Luana | Raia Luana |
| **Scienze motorie e sportive** | Pasinelli Giovanni | Pasinelli Giovanni | Pasinelli Giovanni | Pasinelli Giovanni | Pasinelli Giovanni |
| **Insegnamento della religione cattolica** | Belloni Mauro | Belloni Mauro | Belloni Mauro | Belloni Mauro | Belloni Mauro |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

## 1.2.3 Presentazione e profilo della classe

Il gruppo classe è composto da 23 studenti, di cui 15 maschi e 8 femmine. Fino alla classe quarta il gruppo era composto da 29 alunni; questo numero elevato non ha sempre favorito una didattica efficace. Nel corso del quarto e del quinto anno la situazione si è evoluta al meglio, con una maggiore stabilità del corpo docenti e una graduale maturazione degli studenti. A dimostrazione di ciò si constata che i nuovi inserimenti e avvicendamenti di alunni non hanno impedito l'instaurarsi di un percorso collaborativo e costruttivo.

Il gruppo, nel corso del quinquennio, si è progressivamente consolidato e si è relazionato nei confronti dei docenti in modo appropriato, instaurando un dialogo costruttivo in particolare nell'anno di classe quinta. Negli anni, con la graduale maturazione, hanno preso forma diverse individualità: alcuni ragazzi si sono mostrati più vivaci, estroversi e propositivi, altri più tranquilli e metodici hanno mantenuto un atteggiamento più riservato, ma sempre

nel rispetto gli uni degli altri. Il comportamento generalmente è stato corretto e adeguato al contesto, in particolare, in questo ultimo anno, il rapporto con gli insegnanti è stato improntato alla collaborazione.

Globalmente buona è stata l'attenzione durante le lezioni e soprattutto le spiegazioni; un gruppo ristretto partecipa attivamente e costantemente, mentre gli studenti del restante gruppo classe rimangono prevalentemente in osservazione, intervenendo saltuariamente e quando stimolati. Tuttavia, nel corso degli anni l'intero gruppo classe ha maturato un certo desiderio di conoscenza, di curiosità per le discipline e una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità.

Il profitto della classe è buono, con punte d'eccellenza. Nell'arco dell'ultimo anno il gruppo ha mostrato diversi ritmi di maturazione nel rapporto con le discipline; alcuni studenti hanno saputo elaborare un approccio personale e critico, altri hanno partecipato al dialogo educativo in modo diligente pur mostrando solo una parziale autonomia. Per un piccolo gruppo di studenti, il percorso ha risentito di un'applicazione allo studio non sempre costante e metodica.

Nella classe sono presenti due studenti per i quali è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato e una studentessa per la quale è stato redatto un Piano Educativo Individualizzato.

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 1.3 Obiettivi culturali, educativi e formativi individuati dal consiglio di classe (con riferimento al curricolo d'istituto: profilo in uscita dello studente). Risultati conseguiti

L'opzione "scienze applicate" del liceo scientifico fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della Terra, all'informatica e alle loro applicazioni (D.P.R. 89 del 15 marzo 2010. Articolo 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai profili liceali, devono:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per far ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;
- utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di processi risolutivi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, logici, formali, artificiali);
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del problem posing.

In uscita dal percorso del liceo scientifico lo studente affina ulteriormente:

1) <u>le competenze comunicative</u>
   a. decodifica e interpreta i testi negli ambiti disciplinari che conosce;
   b. struttura in modo corretto, chiaro e coerente il discorso orale e scritto;
   c. interviene in modo adeguato, con attenzione al destinatario e al contesto, motivando le proprie opinioni;
2) <u>un'approfondita conoscenza e consapevolezza della cultura scientifica</u>
   a. coglie l'incidenza del sapere scientifico sull'organizzazione della società e nella realtà quotidiana;
   b. ha consapevolezza critica del valore dello sviluppo scientifico e tecnologico;

c. individua i nodi fondamentali dello sviluppo storico della cultura europea, cogliendo i nessi tra l'ambito scientifico e quello linguistico-storico-filosofico-artistico;

d. ha sicura padronanza del linguaggio logico-formale;

3) un metodo di lavoro

a. individua gli aspetti problematici di una realtà;

b. raccoglie dati, formula ipotesi e giunge a tesi coerenti;

c. sa organizzare proficuamente il tempo e le risorse a sua disposizione;

d. sa individuare diverse strategie risolutive dei problemi;

4) un patrimonio culturale

a. organico, al quale contribuiscono i saperi scientifici ma anche di carattere linguistico, artistico, storico, filosofico e letterario;

b. fondato sullo statuto epistemologico delle discipline;

c. sostenuto da un approccio critico;

d. aperto a temi o problemi di attualità.

Al termine del percorso di studi, i risultati sono generalmente positivi (per ulteriori specifiche si rimanda agli itinerari di apprendimento nell'ambito delle singole discipline). I ragazzi hanno mostrato una discreta capacità di approfondimento dei contenuti disciplinari appresi e molti di loro sono in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari con un discreto grado di autonomia; in alcuni casi è necessario un opportuno intervento da parte del docente per guidare il percorso.

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 2. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

## 2.1 Criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti

Per quanto concerne i criteri di verifica e valutazione degli apprendimenti, il Consiglio di classe ha recepito le indicazioni provenienti dal Collegio docenti dell'Istituto, anzitutto riguardanti una definizione condivisa del concetto di valutazione dell'alunno. Essa si realizza in due momenti fondamentali: il primo come rilevazione dei livelli acquisiti e il secondo come atto di sintesi, ovvero non tiene conto soltanto dei risultati conseguiti nelle singole verifiche, e non è mera media dei valori ottenuti.

Per la valutazione finale degli alunni, dunque, i docenti della classe si sono attenuti ai seguenti criteri:

- ✓ la proposta di voto in sede di scrutinio si è basata su: conoscenze, abilità e competenze disciplinari; interesse e partecipazione; progresso/recupero di lacune pregresse; impegno nello studio;
- ✓ la valutazione disciplinare del Consiglio di classe si è basata su: proposta di voto del singolo insegnante; raggiungimento degli obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di classe e dai Dipartimenti; partecipazione e frequenza;
- ✓ la delibera di promozione/non promozione si è basata su: conoscenze, abilità e competenze espresse nelle diverse discipline; raggiungimento degli obiettivi trasversali definiti dal Consiglio di classe e dai Dipartimenti; partecipazione e frequenza.

Per la valutazione di alunni con disabilità a livello psico-fisico si è fatto riferimento anche a quanto riportato nel PEI; per la valutazione di studenti con DSA e BES si è fatto riferimento anche a quanto indicato nel PDP.

## 2.2 I livelli di sufficienza

Nello scrutinio di ammissione agli esami di Stato, il Consiglio di classe, nell'assegnare i voti di ciascuna disciplina su proposta dei singoli docenti, valuterà l'attribuzione della sufficienza tenendo conto del livello di partenza, della capacità di recupero evidenziata, dei progressi fatti, della maturazione complessiva dell'alunno, della possibilità di superare l'esame. In particolare, per l'attribuzione della sufficienza il Consiglio si orienterà con i seguenti sei criteri:

- ✓ acquisizione delle conoscenze essenziali
- ✓ capacità di applicare le conoscenze acquisite a semplici situazioni nuove
- ✓ uso di un linguaggio generalmente corretto e chiaro
- ✓ capacità di analisi e sintesi corrette
- ✓ capacità di impostare un discorso scritto o orale in modo pertinente
- ✓ capacità di confrontarsi con i temi proposti, esprimendo semplici valutazioni personali.

## 2.3 La valutazione dell'Educazione civica

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025 sono state adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica contenute nel DM n. 183/24 che individuano traguardi di sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento del secondo ciclo di istruzione.

Per quanto concerne la valutazione dell'educazione civica, disciplina trasversale che con un voto autonomo contribuisce a definire il quadro di profitto di ciascun alunno al termine di ogni periodo didattico, il Consiglio di classe, tenuto conto del Piano di lavoro della disciplina elaborato a novembre a cura della prof.ssa Moretti Roberta, coordinatore dell'insegnamento, ha ritenuto di basare la verifica dell'attività svolta sulle valutazioni dei singoli docenti, ricavate dalla somministrazione di prove scritte/orali o dall'assegnazione di approfondimenti ed elaborati scritti o multimediali poi relazionati oralmente. Ai fini della valutazione al termine di ciascun periodo didattico, si è tenuto conto anche dei seguenti aspetti: partecipazione attiva con interventi e/o contributi personali durante le attività proposte e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati.

Per la valutazione finale in sede di scrutinio, il docente coordinatore dell'insegnamento, oltre a raccogliere da tutto il Consiglio di classe ogni elemento valutativo, formula una proposta di voto coerente con la sottostante griglia di valutazione d'istituto dell'educazione civica, deliberata dal Collegio docenti. Il nucleo concettuale

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

sviluppato per la classe in oggetto è quello relativo alla Costituzione, con particolare riferimento alle tematiche della questione di genere e del rapporto tra intellettuali e potere (cfr. paragrafo 3.2 del presente documento).

| NUCLEI CONCETTUALI | INDICATORI (scelti a discrezione dei docenti, in base alla prova somministrata) | DESCRIZIONE PER LIVELLI | VALUTAZIONE |
|---|---|---|---|
| COSTITUZIONE<br>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ<br>CITTADINANZA DIGITALE | CONOSCENZE | Lo studente conosce i temi affrontati e il significato dei principi di convivenza civile in modo approfondito. Comprende e argomenta la loro importanza anche nell'ambito delle azioni di vita quotidiana. | **Avanzato: 9-10** |
| | | Lo studente conosce i temi affrontati e il significato dei più importanti principi di convivenza civile ed è in grado generalmente di comprenderne l'importanza nell'ambito della propria esperienza di vita. | **Intermedio: 7-8** |
| | | Lo studente conosce sommariamente i temi affrontati e i principi di convivenza civile. Solo se sollecitato ne parla con riferimento a situazioni di vita quotidiana. | **Base: 6** |
| | | Lo studente conosce in modo parziale i temi trattati e i più importanti principi di convivenza civile, ma non è in grado di comprendere l'importanza e apprezzarne il valore nell'ambito del proprio vissuto. | **In fase di acquisizione: 5-4** |
| | | Lo studente non consegna l'elaborato richiesto.<br>Lo studente consegna l'elaborato in bianco o completamente fuori traccia.<br>Lo studente non è in grado di rispondere oralmente alle domande poste. | **Non acquisito: <4** |
| | ATTEGGIAMENTI, IMPEGNO E RESPONSABILITÀ | Lo studente rispetta le regole di convivenza civile; è consapevole dei differenti ruoli all'interno di una comunità e li rispetta; adotta sempre comportamenti coerenti con i doveri previsti dai suoi ruoli e compiti. | **Avanzato: 9-10** |
| | | Lo studente riconosce in modo autonomo l'importanza di semplici regole di convivenza civile e adotta generalmente comportamenti coerenti con i doveri previsti dai suoi ruoli e compiti. | **Intermedio: 7-8** |
| | | Lo studente deve essere richiamato al rispetto di semplici regole di convivenza civile; riconosce, se orientato, i differenti ruoli all'interno di una comunità; non sempre riflette sulle conseguenze delle proprie azioni. | **Base: 6** |
| | | Lo studente rispetta con difficoltà semplici regole di convivenza civile; raramente riconosce, anche se orientato, i differenti ruoli all'interno di una comunità, e adotta solo in modo sporadico comportamenti coerenti con i doveri previsti dai suoi ruoli e compiti. | **In fase di acquisizione: 5-4** |
| | | Lo studente non consegna l'elaborato richiesto.<br>Lo studente consegna l'elaborato in bianco o completamente fuori traccia.<br>Lo studente non è in grado di rispondere oralmente alle domande poste. | **Non acquisito: <4** |
| | ABILITÀ | Lo studente riesce ad orientarsi autonomamente nella ricerca di informazioni provenienti da fonti diverse. Distingue opportunamente le informazioni principali da quelle secondarie in funzione dell'obiettivo prefissato. Opera confronti pertinenti tra le informazioni ricavate ed effettua valutazioni approfondite e personali. | **Avanzato: 9-10** |
| | | Lo studente riesce ad orientarsi, in situazioni note, nella ricerca di informazioni provenienti da fonti diverse. Attinge autonomamente alle fonti considerate e distingue le informazioni principali da quelle secondarie. | **Intermedio: 7-8** |
| | | Lo studente riesce ad orientarsi nella ricerca di informazioni provenienti da fonti diverse solo se guidato dall'insegnante. Attinge alle fonti considerate in maniera passiva ma, se orientato dal docente, distingue le informazioni principali da quelle secondarie. | **Base: 6** |
| | | Lo studente mostra notevoli difficoltà nella ricerca di informazioni provenienti da fonti diverse. Attinge in maniera confusa e passiva alle fonti considerate. | **In fase di acquisizione: 5-4** |
| | | Lo studente non consegna l'elaborato richiesto.<br>Lo studente consegna l'elaborato in bianco o completamente fuori traccia.<br>Lo studente non è in grado di rispondere oralmente alle domande poste. | **Non acquisito: <4** |
| | PARTECIPAZIONE | Lo studente partecipa in modo attivo, interessato e propositivo, attraverso contributi personali originali. | **Avanzato: 9-10** |
| | | Lo studente partecipa in modo attivo e interessato, con l'apporto di contributi personali. | **Intermedio: 7-8** |
| | | Lo studente partecipa in modo costante e non sempre attivo, solo se richiesto apporta contributi personali. | **Base: 6** |
| | | Lo studente partecipa in modo saltuario e spesso passivo. I contributi personali sono nulli. | **In fase di acquisizione: 5-4** |
| | | Lo studente non consegna l'elaborato richiesto.<br>Lo studente consegna l'elaborato in bianco o completamente fuori traccia.<br>Lo studente non è in grado di rispondere oralmente alle domande poste. | **Non acquisito: <4** |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 2.4 La valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento rientra nella determinazione della media dei voti finali, concorrendo in tal modo alla determinazione del credito; il Collegio dei Docenti ne ha definito i criteri d'attribuzione che qui di seguito si riportano. Viene attribuito il voto corrispondente ai descrittori che meglio inquadrano la situazione in esame; non è quindi richiesta la concorrenza di tutti i descrittori, bensì l'incidenza e/o la significativa compresenza di alcuni di essi.

**10 - Ha interiorizzato le norme che regolano la convivenza sociale in riferimento a**:

- ✓ Regolamento, collaborazione con insegnanti e compagni, impegni scolastici, uso del materiale, delle strutture e delle infrastrutture telematiche scolastiche.
- ✓ Ha compreso il valore della scuola e della cultura in generale nella formazione di un/a cittadino/a attivo/a
- ✓ Mantiene un atteggiamento propositivo e costruttivo in classe
- ✓ Ha un atteggiamento collaborativo con i compagni
- ✓ Non ha note disciplinari personali
- ✓ Frequenta con impegno e responsabilità

**9 - Ha compreso il valore delle norme che regolano la convivenza sociale.**

- ✓ Riconosce il valore della scuola e della cultura in generale
- ✓ Ha un atteggiamento per lo più propositivo nel lavoro in classe
- ✓ Manifesta un atteggiamento in genere collaborativo con i compagni
- ✓ Non ha note disciplinari personali
- ✓ Presenta una frequenza regolare e puntuale

**8 - Rispetta le norme che regolano la convivenza sociale.**

- ✓ Riconosce il valore della scuola e della cultura in generale
- ✓ Manifesta un atteggiamento poco propositivo nel lavoro in classe, ma responsabile rispetto a scadenze e impegni
- ✓ Presenta un atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni, ma generalmente rispettoso
- ✓ Non ha gravi note disciplinari personali
- ✓ Ha una frequenza non sempre regolare e/o qualche ritardo

**7 - Non sempre osserva le norme che regolano la convivenza sociale.**

- ✓ Non ha ben chiaro il valore della scuola e della cultura in generale
- ✓ Presenta comportamenti scorretti in classe che evidenziano mancanza di rispetto verso i compagni e/o i docenti
- ✓ Ha una o più gravi note disciplinari personali (ad esempio per manipolazione e copiatura di prove di verifica)
- ✓ Ha una frequenza non sempre regolare e/o numerosi ritardi

**6 - Manifesta grave/reiterata mancanza di rispetto verso compagni, docenti o altre persone all'interno dell'istituto.**

- ✓ Ha un comportamento che impedisce l'attività didattica o pregiudica il normale svolgimento delle attività scolastiche
- ✓ Presenta più note disciplinari personali e di una certa gravità
- ✓ Eventuale allontanamento dalla comunità scolastica per 1 o più giorni
- ✓ Ripetute/prolungate assenze/ritardi. Falsificazione e manipolazione delle giustifiche sul registro elettronico.

Con voto di comportamento pari a 6 attribuito in scrutinio finale, lo/la studente/ssa avrà giudizio di ammissione sospeso e dovrà presentare agli esami di recupero un elaborato di educazione civica predisposto dal Consiglio di classe (DPR 134 del 08/08/2025).

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

**5 - Casi di estrema gravità, quando si configurano reati che violano la dignità e il rispetto.**

- ✓ della persona o ne pongono in pericolo l'incolumità (v. art. 4 commi 9 e 9 bis dello Statuto degli studenti)
- ✓ Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni (v. art. 4 commi 9 e 9 bis dello Statuto degli studenti e D.M. n° 5 del 16/01/09)

Con voto di comportamento pari a 5 attribuito in scrutinio finale, si è automaticamente non ammessi alla classe successiva o all'Esame di maturità (DPR 134 del 08/08/2025).

# 2.5 Criteri di non ammissione all'Esame di maturità

Tenuto conto della normativa vigente nel momento della delibera di ammissione/non-ammissione si individuano i seguenti criteri:

- ✓ valutazioni negative diffuse e/o gravi e reiterate lungo l'anno scolastico;
- ✓ partecipazione passiva o carente all'attività didattica;
- ✓ impegno assente, scarso o inadeguato alle richieste nel lavoro domestico e/o in classe;
- ✓ reiterate assenze nei giorni di verifiche orali o scritte;
- ✓ difficoltà di apprendimento generali e/o nelle materie d'indirizzo anche a seguito di attività di recupero.

Tali criteri afferiscono a quelli più generali già elencati per la non ammissione alla classe successiva.

# 2.6 Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

(ai sensi del D.M. n° 99 del 16 dicembre 2009)

Tabella per l'attribuzione del credito scolastico:

| | Fasce di credito | | |
|---|---|---|---|
| Media dei voti | III anno | IV anno | V anno |
| M < 6 | - | - | 7-8 |
| M = 6 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| 6 < M ≤ 7 | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| 7 < M ≤ 8 | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| 8 < M ≤ 9 | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| 9 < M ≤ 10 | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Viene attribuito il valore minimo previsto della banda di oscillazione di appartenenza nei seguenti casi:

1) ammissione alla classe successiva ottenuta a seguito di sospensione del giudizio, se l'alunno/a ha ottenuto una media inferiore a 7 nelle discipline recuperate a settembre;
2) solo per le classi terminali: se nello scrutinio di ammissione all'esame di maturità, almeno una sufficienza è stata ottenuta a maggioranza di consiglio;
3) se nello scrutinio finale il voto di comportamento è < 9 (Legge 150/2024).

Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media M dei voti di profitto, valutando i seguenti casi:

1) se la media M dei voti è ≤ X,25 si attribuisce il valore minimo della fascia
2) se X,25 < M < X,75 si attribuisce il valore massimo della fascia in presenza di almeno 2 dei seguenti criteri:
    a) frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

b) ottimo in religione cattolica o ottimo nelle attività alternative;

c) attività complementari e integrative (almeno 15 ore), secondo le delibere del Collegio Docenti;

d) crediti formativi esterni (almeno 20 ore).

3) se la media M dei voti è ≥ X,75 si attribuisce il valore massimo della fascia.

4) se la media M dei voti è ≥ 8,01 o ≥ 9,01 il consiglio può attribuire il valore massimo della fascia secondo i parametri indicati al punto 2)

Si richiamano alcuni aspetti della norma:

L'attribuzione del credito scolastico ad ogni alunno va deliberata, motivata e verbalizzata. Il Consiglio di classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno di corso – fermo restando il massimo di 40 punti attribuibili (a norma del comma 1 dell'art. 11 dell'O.M. n. 67 del 31.03.2025) – può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, quale risulta dalla somma dei punteggi attribuiti negli scrutini finali degli anni precedenti. Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti ed idoneamente documentate.

Comma 4 dell'Art.11 del D.P.R. n. 323/1998: "Il consiglio di classe, nello scrutinio finale dell'ultimo anno, può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno ai sensi del comma 2 in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento."

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 3. PERCORSI DIDATTICI

## 3.1 Percorsi inter/pluridisciplinari

Il Consiglio di classe nel corso dell'anno scolastico ha pianificato e posto in essere la realizzazione dei seguenti percorsi didattici mediante la trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare:

| Nodo concettuale | Discipline |
|---|---|
| Il tempo | Filosofia, Fisica, Inglese, Italiano, Storia, Storia dell'arte |
| Il rapporto uomo-natura | Filosofia, Inglese, Italiano, Storia, Storia dell'arte |
| Viaggio e movimenti di uomini e popoli | Italiano, Storia, Storia dell'arte |
| Identità e doppio | Filosofia, Inglese, Italiano |
| La crisi dei fondamenti e delle certezze | Filosofia, Fisica, Italiano, Matematica, Storia |
| La questione di genere | Inglese, Italiano, Scienze naturali, Storia dell'arte |
| Il rapporto tra intellettuali e potere.<br>I totalitarismi | Filosofia, Fisica, Inglese, Italiano, Scienze naturali, Storia |

## 3.2 Percorsi di Educazione civica

In coerenza con il Piano di lavoro dell'insegnamento predisposto a inizio anno scolastico, il Consiglio di classe ha pianificato e posto in essere la realizzazione dei seguenti percorsi didattici trasversali al fine di enucleare dalle singole discipline coinvolte le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica.

NUCLEO CONCETTUALE: **COSTITUZIONE**

TEMATICA 1: **La questione di genere**

COMPETENZE: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'UE e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Individuare i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne.
Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

SCHEMA ORARIO I PERIODO:

| Docenti | Discipline | N. moduli | N. ore | Contenuti |
|---|---|---|---|---|
| Romele Rita | Italiano | 1 | 3 | Controcanone: letteratura al femminile dall'800 al 900. Discussione sulla rappresentazione del genere femminile in letteratura a partire dalla figura della donna vampiro nella letteratura decadente. |
| Tomasulo Antonella | Inglese | 1 | 5 | Women emancipation during the Victorian age. Mary Wollstonecraft come antesignana del femminismo. |

TOTALE ORE I PERIODO: 8

SCHEMA ORARIO II PERIODO:

| Docenti | Discipline | N. moduli | N. ore | Contenuti |
|---|---|---|---|---|
| Romele Rita | Italiano | 1 | 2 | Controcanone: letteratura al femminile dall'800 al 900. Rappresentazione del genere femminile in letteratura. |
| Mognetti Francesco | Matematica Fisica | 2 | 4 | Tecniche di imaging in ambito medico: lezione a cura della dott.ssa Siria Pasini, dottoranda in Fisica medica, sulle applicazioni in ambito medico di alcuni tra i principali fenomeni fisici trattati durante l'anno. Approfondimento delle figure di alcune scienziate del '900 presentate nello spettacolo teatrale "La forza nascosta" (partecipazione della classe il 21 aprile 2026, nell'ambito della Settimana della Cultura Classica – 2 ore delle 4 indicate). |
| Raia Luana | Storia dell'arte | 1 | 5 | Progetto in collaborazione con l'accademia Tadini: Materiali per l'immaginario. |
| Tomasulo Antonella | Inglese | 1 | 1 | The Inter-war years in Britain, George Orwell, the opposition of British intellectuals to totalitarianisms. The language of totalitarian regimes. |
| Moretti Roberta | Scienze naturali | 1 | 2 | 11 febbraio: la giornata internazionale delle donne e ragazze nella scienza. |

TOTALE ORE II PERIODO: 14

TEMATICA 2: **Gli intellettuali e la guerra. I totalitarismi**

COMPETENZE: Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.

SCHEMA ORARIO I PERIODO:

| Docenti | Discipline | N. moduli | N. ore | Contenuti |
|---|---|---|---|---|
| Foglia Dina | Storia Filosofia | 1 | 4 | Socialismo utopico. |

TOTALE ORE I PERIODO: 3

SCHEMA ORARIO II PERIODO:

| Docenti | Discipline | N. moduli | N. ore | Contenuti |
|---|---|---|---|---|
| Romele Rita | Italiano | 2 | 8 | Lezione in preparazione alla visione dello spettacolo "Tebe contro Tebe" (partecipazione della classe il 24 aprile 2026, nell'ambito della Settimana della Cultura Classica – 2 ore delle 8 indicate).<br>Discussione ex post sugli spettacoli "Tebe contro Tebe" e "Sono Stato: elegia per Paolo Borsellino" (partecipazione della classe il 20 aprile 2026, nell'ambito della Settimana della Cultura Classica – 2 ore delle 8 indicate).<br>Lettura integrale di "Il sistema periodico" di Primo Levi e discussione guidata. |
| Tomasulo Antonella | Inglese | 2 | 5 | The Inter-war years in Britain, George Orwell, the opposition of British intellectuals to totalitarianisms.<br>The language of totalitarian regimes. |
| Moretti Roberta | Scienze naturali | 1 | 1 | Primo Levi: un chimico ad Auschwitz (Giornata della Memoria, 27 gennaio) |

TOTALE ORE II PERIODO: 14

Le docenti

- Foglia e Tomasulo, per il I periodo
- Moretti, Raia, Romele, Tomasulo, per il II periodo

hanno somministrato alla classe una verifica per ciascuna disciplina per la valutazione dei moduli svolti, secondo le modalità definite dai criteri sopra descritti.

Sono state altresì effettuate:

- Assemblee di classe (rientrano nel monte-ore della disciplina), tra cui l'elezione dei rappresentanti di classe e d'istituto (13 ottobre 2025 – 1 ora)

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

- Assemblee d'istituto (cosiddette "giornate a tema") e incontri riconducibili ai contenuti di educazione civica:
  - ✓ 27 novembre 2025: incontro e dibattito con la prof.ssa Amalia Ercoli-Finzi (2 ore)
  - ✓ 27 gennaio 2026: commemorazione per la Giornata della Memoria (4 ore)
  - ✓ 13 marzo 2026: giornata a tema sulla libertà di stampa (4 ore)
  - ✓ 6 maggio 2026: giornata a tema su salute e prevenzione delle malattie metaboliche (4 ore)
- Interventi di esperti esterni sulla promozione alla salute o contrasto alle dipendenze
  - ✓ 28 marzo 2026: formazione all'utilizzo del DAE (BLSD laico) (5 ore)
  - ✓ 31 marzo 2026: incontro con esperti ADMO (1 ora)
- Partecipazione agli spettacoli teatrali nell'ambito della Settimana della Cultura Classica
  - ✓ "Sono Stato: elegia per Paolo Borsellino": lunedì 20 aprile 2026 (2 ore)
  - ✓ "La forza nascosta": martedì 21 aprile 2026 (2 ore)
  - ✓ "Tebe contro Tebe": venerdì 24 aprile 2026 (2 ore)

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

## 3.3 Percorsi di Formazione Scuola-Lavoro

Il percorso di Formazione Scuola-Lavoro (FSL) viene organizzato al fine di realizzare, nell'ambito del processo formativo, una maggiore conoscenza delle proprie attitudini, uno sviluppo delle competenze trasversali (soft skills) e specifiche (hard skills) finalizzate alla possibilità di instaurare opportuni collegamenti con il mondo del lavoro per agevolare e/o rafforzare le future scelte formative a fini professionali.
Tale finalità viene perseguita mediante:
a. stage e tirocini formativi con finalità orientative per gli alunni delle classi III, IV e V del percorso quinquennale (tirocinio aziendale di minimo 40 ore);
b. attività di collaborazione con enti pubblici e privati presenti sul territorio nelle fasi di progettazione e di esecuzione (Futurely con Lucchini RS; visite aziendali, project work, laboratori extrascolastici per lo sviluppo di specifiche competenze, orientamento universitario);
c. attività, anche in modalità e-learning, che costituiscono occasione di approfondimento curriculare e orientamento.
La valutazione del percorso intrapreso dallo studente segue tali indicazioni:
a. valutazione a cura del tutor esterno;
b. valutazione a cura dello studente secondo il proprio portfolio, un documento personale che racchiude le sue considerazioni rispetto alle attività di FSL realizzate nel corso del triennio finale di studi utile per la presentazione del percorso svolto durante l'Esame di maturità conclusivo;
c. valutazione a cura del tutor interno, o di un suo collaboratore, in relazione alle attività da lui stesso seguite in funzione dell'attività progettuale compiuta, escluse quelle in modalità e-learning.

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| NUMERO REGISTRO CANDIDATO | A.S. 2023/2024 | | | | | A.S. 2024/2025 | | | | | | | A.S. 2025/2026 | | | | TOTALE ORE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Corso Sicurezza ANFOS | Stage linguistico-Irlanda | Attività di orientamento[1] | Tirocinio aziendale | Totale classe III | Primo Soccorso | Anno all' estero | Stage linguistico-UK | Attività Orientamento[1] | EniLearning | Tirocinio esterno IV | Totale classe IV | Attività Orientamento[1] | Futurly-Lucchini RS | Corso defibrillatore | Totale classe V | |
| **1** | 4 | 10 | 10 | 40 | 64 | 3 | | | 19 | | | 22 | 7 | 12 | 5 | 24 | 110 |
| **2** | 4 | | 10 | 40 | 54 | 3 | | | 20 | 12 | | 35 | 7 | 12 | 5 | 24 | 113 |
| **3** | 4 | | 10 | 41 | 55 | 3 | | | 18 | 12 | | 33 | 7 | 12 | 5 | 24 | 112 |
| **4** | 4 | | 10 | 40 | 54 | 3 | | | 21 | 12 | | 36 | 7 | 12 | | 19 | 109 |
| **5** | 4 | | 10 | 41 | 55 | 3 | | 10 | 20 | | | 33 | 7 | 12 | 5 | 24 | 112 |
| **6** | | | | | | 3 | | | 20 | 12 | 40 + 4* | 79 | 7 | 12 | 3 | 22 | 101 |
| **7** | 4 | | 10 | 40 | 54 | 3 | | | 19 | 12 | | 34 | 7 | 12 | 5 | 24 | 112 |
| **8** | 4 | | 10 | 45,5 | 59,5 | 3 | | | 21 | | | 24 | 7 | 12 | 5 | 24 | 107,5 |
| **9** | 4 | | 10 | 40 | 54 | 3 | | | 21 | 12 | | 36 | 7 | 12 | 5 | 24 | 114 |
| **10** | 4 | | 10 | 40 | 54 | 3 | | | 21 | | | 24 | 7 | 12 | 5 | 24 | 102 |
| **11** | 4 | | 10 | 40 | 54 | 3 | | | 21 | 12 | | 36 | 7 | 12 | 5 | 24 | 114 |
| **12** | 4 | | 10 | 40 | 54 | 3 | | | 21 | 12 | 50 | 86 | 7 | 12 | 5 | 24 | 164 |
| **13** | 4 | | 10 | 40 | 54 | 3 | | | 21 | | | 24 | 7 | 12 | 5 | 24 | 102 |
| **14** | 4 | | 10 | 48 | 62 | 3 | | | 21 | | | 24 | 7 | 12 | 5 | 24 | 110 |
| **15** | 4 | | 10 | 40 | 54 | 3 | | | 17 | | | 20 | 7 | 12 | 5 | 24 | 98 |
| **16** | 4 | | 10 | 49,5 | 63,5 | 3 | | | 25 | | | 28 | 7 | 12 | 5 | 24 | 115.5 |
| **17** | 4 | | 10 | 49,5 | 63,5 | 3 | | | 20 | | | 23 | 7 | 12 | 5 | 24 | 110.5 |
| **18** | 4 | | 10 | 50 | 64 | | 40 | | | | 50 | 90 | 7 | 11 | 5 | 23 | 177 |
| **19** | 4 | 10 | 10 | 50 | 74 | 3 | | 10 | 19 | | | 32 | 7 | 12 | 5 | 24 | 130 |
| **20** | 4 | 10 | 10 | 42,5 | 66,5 | 3 | | 10 | 21 | | | 34 | 7 | 12 | 5 | 24 | 124.5 |
| **21** | 4 | | 10 | 40 | 50 | 3 | | | 22 | 12 | | 37 | 7 | 12 | 5 | 24 | 111 |
| **22** | 4 | | 10 | 50 | 64 | 3 | | | 21 | | | 24 | 7 | 12 | 5 | 24 | 112 |
| **23** | 4 | | 10 | 40 | 54 | 3 | | | 20 | | | 23 | 7 | 12 | 5 | 24 | 101 |

Attività di orientamento[1] = a tale voce si inseriscono tutte le attività svolte di approfondimento organizzate a livello orientativo, per esempio la partecipazione ai campus di orientamento, al Progetto Occorsio, agli incontri formativi organizzati dalla Comunità Montana, ecc.

* Il monte ore del tirocinio include la formazione sulla sicurezza negli ambienti lavorativi

# 3.4 Moduli di orientamento formativo (DM 328/2022) e didattica orientativa

| ORE | ATTIVITÀ | Incaricato | Organizzatore |
|---|---|---|---|
| 1 | Presentazione iniziale del progetto (14 ottobre) Presentazione E-portfolio + capolavoro (entro 15 febbraio) | Docente Tutor | Docente Tutor |
| 3 | Campus dell'orientamento per il triennio organizzato dalla scuola presso l'oratorio di Lovere (24 novembre) | Esperti esterni | Prof.ssa Ruffini |
| 3 | Incontro ex studenti laureandi afferenti all'indirizzo (esperienza personale) | Studenti liceali | Docente Tutor |
| 2 | Incontro con dott.ssa Siria Pasini (laureata in fisica medica e dottoranda presso l'Istituto Mario Negri) sulla presentazione di tutte le metodiche di indagine medica: ecografia, radiografie, tac, risonanza magnetica. | Esperta esterna | Prof. Mognetti |
| 4 | Intervento specialista: contratti e prestazioni | Esperta interna (prof.ssa Rovaris) | |
| 7 | Attività di laboratorio di scienze naturali, fisica | Docenti della classe | Docenti della classe |
| 10 | Viaggio d'istruzione a Parigi (dal 17 al 21 novembre 2025) con visita alla Città della scienza e dell'industria | Docenti accompagnatori | Docenti accompagnatori |
| 10 | Didattica orientativa: lavori di gruppo con un compito finale di realtà; attività sportive. | Tutti i docenti coinvolti nei moduli multidisciplinari | Tutti i docenti del Consiglio di classe |
| 5 | BLSD Laico | Docenti della classe | Docente referente (Prof.ssa Moretti) |
| 12 | Futurely – Progetto "Lucchini RS" | Docenti della classe | Prof.ssa Ruffini |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 3.5 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

**Corsi per le certificazioni di lingua inglese**

Presso il nostro istituto è offerta agli studenti del liceo la possibilità di frequentare i corsi in preparazione agli esami Cambridge e Trinity.

Gli esami (Cambridge ESOL Examinations) rilasciano una qualifica riconosciuta internazionalmente che attesta il livello di conoscenza della lingua inglese, sia in ambito lavorativo che accademico. Vengono organizzati corsi

per i diversi livelli delle certificazioni, che attestano le abilità e le competenze in lingua inglese (reading, writing, listening, speaking).

- ✓ Livello 2: PET Preliminary English Test (Lower intermediate level) B1. Gli studenti sono in grado di utilizzare l'inglese di tutti i giorni a un livello pre-intermedio/intermedio.
- ✓ Livello 3: FCE First Certificate in English (Upper intermediate level) B2. Gli studenti sono in grado di utilizzare l'inglese scritto e parlato di tutti i giorni a un livello intermedio-alto per lavoro o studio.
- ✓ Livello 4: CAE Certificate of Advanced English (Lower advanced level) C1. Si tratta di un livello standard riconosciuto a livello internazionale per studiare e lavorare in paesi anglofoni.

Riepilogo delle certificazioni acquisite durante il percorso liceale:

- ✓ In classe seconda: 1 studente ha ottenuto la certificazione B2 a seguito di esame PET
  1 studentessa ha ottenuto la certificazione B2 a seguito di esame FIRST
  2 studenti/esse hanno ottenuto la certificazione B1 a seguito di esame PET
- ✓ In classe terza: 5 studenti/esse hanno conseguito la certificazione B2 a seguito di esame FIRST
  1 studente ha conseguito la certificazione C1 a seguito di esame FIRST
- ✓ In classe quarta: 4 studenti/esse hanno conseguito la certificazione B2 a seguito di esame FIRST
  4 studenti hanno conseguito la certificazione C1 a seguito di esame ADVANCED

## 3.6 Iniziative formative complementari per l'a.s. 2025/2026

| INIZIATIVA | DATA |
|---|---|
| Certificazioni linguistiche | Nel corso dell'intero anno |
| Viaggio d'istruzione a Parigi | Dal 17 al 21 novembre 2025 |
| Visita d'istruzione al Vittoriale degli Italiani | 5 giugno 2026 |
| Campionati studenteschi | Nel corso dell'intero anno |
| BergamoScienza | Settembre/ottobre |
| Corso di rugby (nell'orario curricolare di Scienze motorie) | Aprile/maggio 2026 |
| Corso di potenziamento in preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di maturità | Ottobre/novembre 2025, da febbraio a giugno 2026 |
| Giochi matematici | Nel corso dell'anno |
| Corso di teatro | Nel corso dell'anno |
| Incontro AREU sull'utilizzo del defibrillatore | 28 marzo 2026 |
| Incontro associazione ADMO | 31 marzo 2026 |
| Spettacolo "Sono Stato: elegia per Paolo Borsellino" – Settimana della Cultura Classica | 20 aprile 2026 |
| Spettacolo "La forza nascosta" – Settimana della Cultura Classica | 21 aprile 2026 |
| Spettacolo "Tebe contro Tebe" – Settimana della Cultura Classica | 24 aprile 2026 |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 4. ITINERARI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

## 4.1 Lingua e letteratura italiana

| Disciplina | Lingua e letteratura italiana |
|---|---|
| **Docente** | **Prof.ssa Romele Rita** |
| **Relazione** | Nel corso dell'intero triennio ho accompagnato questa classe in un percorso continuo e condiviso, che ha richiesto fin dall'inizio un lavoro intenso sul recupero delle competenze di base nella scrittura e nell'analisi del testo letterario, ambiti nei quali molti studenti risultavano poco allenati. Nonostante le difficoltà iniziali, la relazione didattica si è costruita progressivamente in un clima di fiducia, rispetto reciproco e collaborazione autentica, che ha rappresentato il vero punto di forza del gruppo e ha reso possibile un'evoluzione significativa sia sul piano umano sia su quello formativo.<br><br>La positiva risposta della classe alle proposte didattiche ha portato a progressi significativi rispetto alla situazione iniziale. Il percorso compiuto dagli studenti nel corso del triennio, pur persistendo in alcuni casi specifiche fragilità individuali, si configura complessivamente come soddisfacente.<br><br>Ad oggi un gruppo di studenti si distingue per risultati ottimi, sia per quanto riguarda l'approccio allo studio della letteratura, sia per quanto riguarda la progettazione e la stesura di un testo scritto. Un altro gruppo, invece, manifesta ancora alcune fragilità nello scritto, commettendo talvolta errori di morfosintassi, faticando qualche volta ad organizzare in modo appropriato i pensieri oppure impiegando un lessico semplice ed essenziale. Nella maggior parte dei casi queste criticità, ascrivibili a lacune pregresse e colmate solo parzialmente nonostante l'impegno profuso, sono compensate da un impegno costante nello studio della letteratura. Solo in pochi casi l'impegno e l'applicazione allo studio sono risultati limitati allo stretto necessario.<br><br>In orale si è cercato di abituare i ragazzi ad usare in modo appropriato il linguaggio specifico, a saper contestualizzare adeguatamente gli argomenti e a saper proporre collegamenti interdisciplinari e riflessioni personali. |
| **Obiettivi specifici di apprendimento** | Nel complesso gli alunni hanno raggiunto, a vario livello, i seguenti obiettivi:<br><br>• utilizzo della lingua italiana nella ricchezza e varietà delle sue potenzialità comunicative ed espressive;<br>• acquisizione di strumenti concettuali utili a decodificare un testo letterario in rapporto alle sue coordinate culturali e alla sua specificità letteraria;<br>• produzione di testi funzionali ai diversi scopi comunicativi. |
| **Metodologie** | Per quanto riguarda lo studio della letteratura italiana, si è fatto uso prevalentemente di lezioni frontali dialogate, cercando di guidare gli studenti a trovare collegamenti con le loro conoscenze pregresse e con i contenuti di altre discipline, attraverso domande sugli elementi tematici e contenutistici, sulle caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche di un testo letterario e sulle modalità espressive e descrittive di un autore.<br>Per le attività dedicate al potenziamento della scrittura, i momenti teorici sono stati integrati con attività più laboratoriali, pensate per offrire un sostegno il più possibile personalizzato. Questo si è tradotto in un confronto diretto sui testi prodotti a casa e in esercizi mirati ad affrontare le particolari criticità emerse progressivamente. |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| | |
|---|---|
| | Nel corso del triennio il programma disciplinare è stato spesso arricchito da esperienze formative che hanno ampliato e approfondito i contenuti affrontati in aula. Accanto allo studio dei testi, sono state proposte letture integrali e momenti di confronto guidato, che hanno favorito un approccio più consapevole e partecipato alla letteratura. Il percorso è stato inoltre valorizzato da uscite sul territorio, come la visita all'Accademia Tadini e alla mostra dedicata alla storia della stampa, e da viaggi di istruzione significativi (Bologna, Firenze, Parigi, il Vittoriale), che hanno offerto agli studenti occasioni concrete per collegare la disciplina al patrimonio culturale e artistico, rafforzando motivazione e curiosità. |
| **Mezzi e strumenti** | Libri di testo, testi e materiali integrativi forniti dall'insegnante, libri di narrativa come lettura domestica, proiezione di slides alla LIM, risorse in rete. |
| **Criteri di valutazione e verifiche effettuate** | Le verifiche sono state effettuate a conclusione di ogni attività didattica in forma orale o scritta. I criteri di valutazione utilizzati sono quelli indicati dalla programmazione di Dipartimento e approvati dal Collegio Docenti.<br><br>In particolare le singole prove sono state valutate in base agli obiettivi che ad esse si riferiscono, espressione di:<br><br>CONOSCENZE: conoscenza e comprensione di termini, fatti, tematiche, linguaggi, classificazioni, regole, modelli, principi, metodi.<br><br>COMPETENZE: esposizione e articolazione del discorso, correttezza morfosintattica, uso del lessico e della terminologia specifica.<br><br>ABILITÀ: capacità di argomentazione/rielaborazione critica, capacità di sintesi, collegamenti disciplinari, interdisciplinari e con l'attualità.<br><br>La griglia utilizzata per valutare la simulazione dello scritto è riportata nella sezione n. 5 del Documento del 15 maggio.<br><br>La griglia per valutare le interrogazioni orali è quella approvata dal Dipartimento e dal Collegio Docenti.<br><br>Sono state proposte le seguenti tipologie di prova:<br><br>• Interrogazioni orali con analisi dei testi<br>• Verifiche scritte di tipo semi-strutturato<br>• Verifiche scritte sulle tipologie testuali dell'Esame di Stato<br><br>Oltre ai descrittori presenti nelle griglie di valutazione, si è anche tenuto conto dell'applicazione nello studio e della partecipazione all'attività scolastica e al lavoro individuale a casa.<br><br>**VERIFICHE EFFETTUATE:**<br>I periodo (trimestre): 3 prove (2 valide per lo scritto, 1 per l'orale);<br><br>II periodo (pentamestre): 7 prove (3 valide per lo scritto, compresa una simulazione di I prova della durata di 6 ore, 4 valide per l'orale,). È stata inoltre proposta una prova |

| | |
|---|---|
| | interdisciplinare (Scienze Naturali – Lingua e letteratura italiana – Educazione Civica). |
| **Recupero** | Durante il corrente anno scolastico le attività di recupero ed integrazione sono state svolte *in itinere* o assegnando lavoro autonomo. In particolare, per il potenziamento e il recupero dello scritto, sono state assegnate esercitazioni domestiche sulle diverse tipologie testuali; ad ogni esercitazione è seguito un riscontro puntuale da parte dell'insegnante. |
| **Programma svolto (dettagliato)** | Vedi Allegato |
| **Libri di testo in adozione** | • R. Bruscagli, G. Tellini, *Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura*, G. D'Anna Casa Editrice. (voll. 3A e 3B).<br>• Antologia della *Commedia* di Dante. |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

## 4.2 Storia e Filosofia

| **Disciplina** | **STORIA** |
|---|---|
| **Docente** | **FOGLIA DINA** |
| **Relazione** | Il percorso didattico si è articolato su tre pilastri fondamentali: la storia politica e ideologica del Novecento (l'ascesa dei totalitarismi e la crisi delle democrazie), la storia dei conflitti e delle relazioni internazionali (dalla Grande Guerra alla Guerra Fredda, fino ai nuovi assetti geopolitici), e l'analisi delle trasformazioni socio-economiche indotte dalle rivoluzioni industriali e dai processi di globalizzazione.<br><br>L'obiettivo è stato fornire allo studente una visione completa che va dalla decodifica delle radici storiche della contemporaneità alla comprensione dei mutamenti nelle strutture di potere, unendo il rigore dell'indagine documentaria all'interpretazione critica delle dinamiche che definiscono la cittadinanza attiva e consapevole. |
| **Obiettivi specifici di apprendimento** | **Conoscenze:**<br>• L'età giolittiana in Italia<br>• L'età dell'imperialismo e il primo conflitto mondiale<br>• L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale<br>• L'Italia repubblicana<br>• La guerra fredda e la decolonizzazione<br><br>**Abilità e competenze:**<br>• Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione storico-geografica degli eventi<br>• Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali<br>• Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte<br>• Saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti critici<br>• Comprensione e analisi delle fonti, di documenti storici e testi storiografici<br>• Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali<br><br>Obiettivi di apprendimento disciplinari in merito all'educazione civica:<br>Costituzione (Competenze 1,3): Gli intellettuali e la guerra (inclusi i totalitarismi) |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| | |
|---|---|
| **Metodologie** | Lezione frontale, lezione dialogata, videolezioni, utilizzo di supporti multimediali e repertori audiovisivi per l'analisi critica delle fonti e la ricostruzione degli eventi storici, utilizzo di fonti documentarie e bibliografiche |
| **Mezzi e strumenti** | Libri di testo in adozione:<br>Processo storico Vol. 3: Dal Novecento a oggi. A cura di Monina, Pavone, Motta. Ed. Loescher<br>Altro: dispense e schemi riassuntivi forniti dal docente |
| **Criteri di valutazione e verifiche effettuate**<br><br>**Recuperi** | Verifiche effettuate:<br>Verifiche scritte strutturate e semistrutturate, verifiche orali<br>Criteri: conoscenza e completezza dei contenuti, capacità logiche ed<br>argomentative, rielaborazione personale<br>Recuperi:<br>• Sessioni di ripasso e recupero personalizzato, in base alle difficoltà<br>• Verifiche di recupero (mediamente n° 1 a periodo) |

| **Disciplina** | **FILOSOFIA** |
|---|---|
| **Docente** | **FOGLIA DINA** |
| **Relazione** | Il percorso didattico si è articolato su tre pilastri fondamentali: la dialettica e il sistema (l'Idealismo e le sue critiche), l'analisi delle strutture dell'essere e dell'esistenza attraverso il pensiero di Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche, e la decostruzione del soggetto tramite la psicoanalisi freudiana e le riflessioni sul potere e sulla tecnica nel Novecento.<br><br>L'obiettivo è stato fornire allo studente una visione completa che va dalla fondazione razionale della realtà alla comprensione dei limiti della ragione umana, unendo il rigore logico dell'argomentazione all'indagine critica sulle trasformazioni etiche e politiche della modernità. |
| **Obiettivi specifici di apprendimento** | **Conoscenze:**<br>● L'idealismo tedesco<br>● Schopenhauer<br>● Kierkegaard<br>● Marx<br>● Il positivismo<br>● Nietzsche<br>● Freud e la rivoluzione psicoanalitica<br><br>**Abilità e competenze:**<br>● Conoscenza e corretto uso della terminologia specifica e delle categorie in modo adeguato al contesto di riferimento<br>● Saper enucleare e definire i concetti fondamentali |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| | |
|---|---|
| | • Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte<br>• Saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti critici<br>• Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni<br>• Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica<br>• Saper comprendere e analizzare un testo filosofico<br><br>Obiettivi di apprendimento disciplinari in merito all'educazione civica:<br>Costituzione (Competenze 1,3): Gli intellettuali e la guerra (inclusi i totalitarismi) |
| **Metodologie** | Lezione frontale, lezione dialogata, videolezioni, utilizzo di supporti multimediali, saggi critici per l'analisi dei meccanismi della logica formale e dei nodi concettuali dei grandi sistemi di pensiero, lettura e analisi di testi filosofici |
| **Mezzi e strumenti** | Libri di testo in adozione:<br>Filosofia: la ricerca della conoscenza vol. 3. A cura di Chiaradonna, Pecere. Ed. Mondadori<br>Altro: dispense e schemi riassuntivi forniti dal docente |
| **Criteri di valutazione e verifiche effettuate**<br><br>**Recuperi** | Verifiche effettuate:<br>Verifiche scritte strutturate e semistrutturate, verifiche orali<br>Criteri: conoscenza e completezza dei contenuti, capacità logiche ed<br>argomentative, rielaborazione personale<br>Recuperi:<br>• Sessioni di ripasso e recupero personalizzato, in base alle difficoltà<br>• Verifiche di recupero (mediamente n° 1 a periodo) |

# 4.3 Matematica e Fisica

| Disciplina | MATEMATICA E FISICA |
|---|---|
| **Docente** | **Francesco Mognetti** |
| **Relazione** | Sono docente di Fisica della classe a partire dallo scorso anno scolastico. Da quest'anno scolastico sono anche docente di Matematica per la stessa classe.<br><br>Durante lo scorso anno, una parte degli studenti ha mostrato difficoltà nel seguire le lezioni di Fisica a causa di lacune pregresse, di un metodo di studio poco efficace e di un percorso scolastico non sempre lineare negli anni precedenti.<br><br>Da quest'anno la situazione generale della classe in entrambe le discipline è progressivamente migliorata. Non è stato tuttavia possibile svolgere tutti gli argomenti di Fisica previsti in fase di programmazione iniziale: il ritmo di apprendimento è stato rallentato, in alcuni casi, dalla persistenza delle problematiche sopra descritte.<br><br>Il gruppo classe risulta abbastanza eterogeneo sia per quanto riguarda i livelli di apprendimento raggiunti, sia per l'attenzione e l'impegno dimostrati durante le lezioni, sia per la costanza nello studio individuale. In particolare, si possono individuare tre gruppi distinti:<br><br>- un primo gruppo, pari a circa un terzo della classe, mostra interesse per le discipline, lavora con regolarità sia in classe che a casa e ha conseguito fin da subito risultati positivi, con punte di eccellenza. Questi studenti hanno raggiunto un buon livello di padronanza dei contenuti e sono in grado di risolvere anche problemi complessi;<br><br>- un secondo gruppo a volte incontra difficoltà nell'affrontare i problemi proposti, a causa sia di lacune pregresse sia di uno studio superficiale o di un impegno non costante;<br><br>- il terzo gruppo, limitato a pochi studenti, presenta maggiori difficoltà nel seguire le lezioni e nella comprensione degli argomenti trattati, per via di lacune pregresse e di un metodo di studio poco efficace. Questi studenti faticano a raggiungere gli obiettivi minimi nelle due discipline e in alcuni argomenti incontrano difficoltà nell'affrontare autonomamente i problemi proposti. |
| **MATEMATICA** | Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati i principali concetti dell'analisi matematica. Si è scelto di presentare le dimostrazioni formali soltanto di alcuni dei teoremi studiati, per dare più spazio sia all'aspetto più intuitivo delle nozioni del calcolo infinitesimale, sia allo svolgimento di esercizi e problemi ad essi inerenti.<br><br>All'inizio dell'anno scolastico è stato attivato un corso pomeridiano di potenziamento, finalizzato al recupero e al consolidamento sia dei concetti affrontati in orario curricolare sia degli argomenti trattati negli anni precedenti, ritenuti propedeutici per l'approccio ai contenuti del programma dell'anno in corso. Tra aprile e maggio è stato inoltre proposto un corso pomeridiano specificamente dedicato alla preparazione della seconda prova dell'Esame di maturità, durante il quale sono stati analizzati e svolti problemi e quesiti |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

tratti dalle prove ufficiali degli anni passati. La partecipazione a tali attività di approfondimento è stata su base volontaria.

In data 5 maggio si è svolta una simulazione della seconda prova d'esame. La prova è stata corretta e discussa in classe.

**Obiettivi specifici di apprendimento**

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

**Metodologie**

Le lezioni si sono svolte attraverso diverse modalità didattiche, finalizzate a favorire la comprensione e l'applicazione dei contenuti. In particolare: lezioni frontali dialogiche volte a stimolare la partecipazione attiva degli studenti; svolgimento di esercizi alla lavagna, a cura dell'insegnante o con l'intervento degli allievi; correzione collettiva dei compiti; esercitazioni individuali e di gruppo, in particolare in preparazione alle verifiche.

**Mezzi e strumenti**
- Libro di testo cartaceo e digitale.
- Schemi, immagini, esercizi svolti e materiali selezionati dal docente e condivisi su Classroom.
- PC di classe con l'utilizzo di software didattici e Internet.
- Registro elettronico per le comunicazioni e l'assegnazione dei compiti.

**Criteri di valutazione e verifiche**
Per la valutazione sono stati utilizzati i criteri proposti dal Dipartimento di Matematica e Fisica e approvati dal Collegio Docenti, tra cui i livelli minimi di attribuzione della sufficienza.
Le prove di verifica sono state strutturate in modo tale da testare sia le competenze matematiche e di calcolo, sia le capacità di ragionamento, nonché la conoscenza e la comprensione di concetti e teoremi. Sono state effettuate prevalentemente verifiche scritte, riservando le prove orali per il recupero delle insufficienze.
**Recupero**
Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte delle attività di recupero in itinere, principalmente attraverso la correzione di esercizi e l'analisi delle difficoltà riscontrate.
Per il recupero delle insufficienze del primo trimestre, verificato con una prova scritta, la preparazione è stata affidata allo studio individuale degli allievi interessati.
**Libri di testo in adozione**
Bergamini, Barozzi, Trifone – "Matematica blu 2.0" Terza edizione – Vol. 5 con TUTOR – Ed. Zanichelli – ISBN: 9788808902733

**Programma svolto dettagliato**
Vedi allegato.

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| | |
|---|---|
| **FISICA** | Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati i principali argomenti relativi all'elettromagnetismo; successivamente sono stati trattati i principali concetti della relatività ristretta. Sono stati svolti esercizi su campo e potenziale elettrico, circuiti elettrici, correnti, magnetismo e induzione elettromagnetica.<br><br>**Obiettivi specifici di apprendimento**<br><br>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili procedimenti risolutivi.<br>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni della realtà naturale e artificiale.<br>Riconoscere i concetti di sistema e di complessità nelle loro varie forme.<br>Acquisire familiarità con il metodo di indagine specifico della fisica.<br>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.<br><br>**Metodologie**<br>Le lezioni si sono svolte attraverso diverse modalità didattiche, finalizzate a favorire la comprensione e l'applicazione dei contenuti. In particolare: lezioni frontali dialogiche volte a stimolare la partecipazione attiva degli studenti; svolgimento di esercizi alla lavagna, a cura dell'insegnante o con l'intervento degli allievi; correzione collettiva dei compiti; esercitazioni individuali e di gruppo, in particolare in preparazione alle verifiche.<br><br>**Mezzi e strumenti**<br>- Libro di testo cartaceo e digitale.<br>- Schemi, immagini, esercizi svolti e materiali selezionati dal docente e condivisi su Classroom.<br>- PC di classe con l'utilizzo di software didattici e Internet.<br>- Registro elettronico per le comunicazioni e l'assegnazione dei compiti.<br><br>**Criteri di valutazione e verifiche**<br>Per la valutazione sono stati utilizzati i criteri proposti dal Dipartimento di Matematica e Fisica e approvati dal Collegio Docenti, tra cui i livelli minimi di attribuzione della sufficienza.<br>Le prove di verifica sono state strutturate in modo tale da testare sia le competenze matematiche e di calcolo, sia le capacità di ragionamento, nonché la conoscenza e la comprensione di concetti e teoremi. Sono state effettuate prevalentemente verifiche scritte, riservando le prove orali per il recupero delle insufficienze.<br><br>**Recupero**<br>Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte delle attività di recupero in itinere, principalmente attraverso la correzione di esercizi e l'analisi delle difficoltà riscontrate. Per il recupero delle insufficienze del primo trimestre, verificato con una prova scritta, la preparazione è stata affidata allo studio individuale degli allievi interessati.<br><br>**Libri di testo in adozione**<br>J.D. Cutnell, K.W. Johnson, D. Young, S. Stadler – "La fisica di Cutnell e Johnson" – Volume 2 – ISBN: 9788808822239<br>J.D. Cutnell, K.W. Johnson, D. Young, S. Stadler – "La fisica di Cutnell e Johnson" – Volume 3 – ISBN: 9788808419439<br><br>**Programma svolto dettagliato**<br>Vedi allegato. |

# 4.4 Scienze naturali

| Disciplina | Scienze naturali (chimica organica, biochimica, scienze della Terra) |
|---|---|
| **Docente** | Moretti Roberta |
| **Relazione** | La mia presenza come docente di scienze naturali con questo gruppo classe risale all'anno di classe terza, il nuovo approccio disciplinare ha inizialmente creato alcune difficoltà nel seguire le attività che sono state prontamente superate da quasi tutti i discenti. Infatti, la situazione è progressivamente migliorata e nell'anno in corso gli studenti hanno potuto seguire le attività con un ritmo adeguato e soddisfacente.<br><br>In rapporto all'obiettivo generale della disciplina (ovvero quello di favorire la comprensione dei fenomeni naturali e delle scoperte scientifiche) e ai singoli obiettivi cognitivi dell'ultimo anno del percorso liceale, si può affermare che nella maggioranza degli studenti questi sono stati acquisiti in modo complessivamente positivo.<br><br>In riferimento alle singole conoscenze/abilità/competenze disciplinari si può sottolineare come gli studenti siano progressivamente maturati nelle competenze espositive e nell'acquisizione di competenze specifiche, anche se con gradi di consapevolezza e solidità differenti.<br><br>Per quanto riguarda le conoscenze, un primo gruppo di alunni si è distinto per la motivazione allo studio e ha saputo gradualmente mettere a punto un metodo di lavoro strutturato e produttivo, giungendo a padroneggiare con sicurezza i contenuti disciplinari, a rielaborarli in modo efficace, dimostrando di aver acquisito abilità e competenze, conseguendo così risultati complessivamente buoni con alcune punte di eccellenza. Un secondo gruppo di studenti ha dimostrato alcune difficoltà nell'acquisizione delle abilità disciplinari richieste, pur raggiungendo una discreta preparazione complessiva. Un terzo ristretto gruppo ha evidenziato maggiori debolezze e difficoltà nell'acquisizione delle competenze richieste. Infatti, pur raggiungendo un profitto globalmente sufficiente, ha dimostrato un'acquisizione delle conoscenze non sempre adeguata; inoltre incontra ancora difficoltà nella parte applicativa.<br><br>Nel corso dell'anno gli alunni hanno sostenuto prove scritte, orali e pratiche; si deve sottolineare come la valutazione complessiva si basi anche sulla capacità di intervento, sulla partecipazione attiva, sulla continuità nell'applicazione e nell'impegno.<br><br>**COMPETENZE-ABILITÀ-CONOSCENZE**<br><br>*COMPETENZE DISCIPLINARI (CD)*<br><br>➢ Saper classificare con più chiavi interpretative in funzione dell'obiettivo<br>➢ Formulare ipotesi strutturate in base ai dati espliciti e impliciti del problema<br>➢ Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate<br>➢ Saper elaborare soluzioni a problemi utilizzando linguaggi specifici<br>➢ Saper organizzare e condurre individualmente o con altri una ricerca utilizzando gli strumenti di informazione scientifica in proprio possesso o disponibili, anche in rete<br>➢ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale<br><br>*COMPETENZE DI CITTADINANZA (CC)*<br><br>➢ Acquisire e interpretare l'informazione<br>➢ Individuare collegamenti e relazioni |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

- Comunicare
- Agire in modo autonomo e responsabile

*ABILITÀ*

- Saper individuare, data la formula di struttura di una molecola i gruppi funzionali in essa presenti
- Saper comparare le proprietà dei vari composti (punto di ebollizione, solubilità in acqua) alla luce dei gruppi funzionali presenti e delle ramificazioni
- Saper attribuire il nome IUPAC ad un composto organico data la formula e viceversa
- Saper confrontare e discutere i diversi tipi di isomeria
- Saper giustificare e spiegare i meccanismi di reazione studiati
- Saper riconoscere la chiralità di un atomo di carbonio all'interno di una molecola
- Saper riconoscere le tipologie di legame specifici delle biomolecole
- Saper correlare la struttura delle biomolecole con la relativa funzione biologica
- Individua e descrive i passaggi delle vie metaboliche del glucosio
- Spiegare le caratteristiche delle onde sismiche
- Comprende il significato della Teoria della Tettonica a placche e le sue implicazioni

*CONOSCENZE*

Per i contenuti dettagliati si veda il programma effettivamente svolto che verrà condiviso al termine dell'anno scolastico.

**EDUCAZIONE CIVICA**

In coerenza con il piano predisposto dal Consiglio di Classe approvato all'inizio dell'anno sono state proposte le seguenti tematiche:

- ✓ La figura di Primo Levi: un chimico ad Auschwitz
- ✓ 11 febbraio: la giornata delle donne e delle ragazze nella scienza
- ✓ ADMO: incontro organizzato dalla referente di educazione alla salute dell'istituto e ripreso durante le attività disciplinari

**METODOLOGIA**

Le lezioni si sono svolte soprattutto in maniera dialogata grazie all'utilizzo di presentazioni, all'introduzione di alcuni filmati esplicativi, alla condivisione in Google Classroom di materiale e di contenuti al fine di sviluppare competenze e abilità specifici.

**STRUMENTI DIDATTICI E ATTIVITÀ**

Libri di testo in adozione

- Chimica inorganica = F. Tottola / A. Allegrezza / M. Righetti; Chimica, ambiente, realtà cittadinanza; Editore A. Mondadori Scuola
- Chimica organica e Biochimica= D. Sadava / D.M. Hillis / G. Heller et altri; Carbonio, gli enzimi, il DNA II edizione; Editore Zanichelli
- Scienze della Terra = E. Lupia Palmieri / M. Parrotto; Lineamenti di Scienze della Terra; Editore Zanichelli

Quasi tutti gli argomenti sono stati trattati utilizzando presentazioni in Power Point, video e immagini.

**VERIFICHE**

Nel corso dell'anno sono state somministrate: verifiche scritte strutturate con domande di vario genere (risposta multipla, vero/falso, domanda aperta) e verifiche orali. Le attività di

| | |
|---|---|
| | laboratorio hanno richiesto la predisposizione della relazione di laboratorio seguendo un format condiviso ed effettuando il prodotto su file condiviso in Classroom.<br><br>Nel caso in cui la verifica scritta abbia riportato una valutazione insufficiente è stata predisposta una verifica orale di recupero preceduta generalmente da un percorso di riallineamento personalizzato.<br><br>**CRITERI DI VALUTAZIONE**<br><br>La valutazione è stata attuata attenendosi ai criteri comuni adottati nel dipartimento disciplinare e nel PTOF con le relative griglie di correzione, questo per le prove scritte, pratiche e orali. La valutazione ha in particolare tenuto conto dei seguenti punti: conoscenza dei contenuti, capacità di collegamento e di applicazione, uso del linguaggio scientifico, proprietà lessicale e comunicativa.<br><br>**RECUPERO**<br>Nel corso dell'anno scolastico sono state realizzate attività di recupero in itinere, principalmente attraverso l'analisi e la correzione di esercizi. Non è stato necessario intervenire con procedure per il recupero delle insufficienze del primo trimestre in quanto nessuno ha riportato valutazioni che richiedevano questo percorso. |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 4.5 Lingua e letteratura inglese

| Disciplina | Lingua e Letteratura inglese |
|---|---|
| **Docente** | **Prof. Antonella Tomasulo** |
| **Relazione** | Ho avuto questa classe tutto il quinquennio tranne in seconda (anno 2022/23). La situazione di partenza trovata è stata diversa, con una piccola parte di studenti in possesso di ottime competenze e conoscenze, una motivazione elevata e una notevole predisposizione all'apprendimento della lingua straniera, che hanno portato gradualmente gli studenti ad attestarsi su livelli di eccellenza in quinta; un'altra minoranza che presentava evidenti lacune e difficoltà dovute a carenze pregresse, solo parzialmente colmate. Tra questi due gruppi ho rilevato una parte di classe che si attesta su livelli soddisfacenti e ha sempre evidenziato uno studio puntuale, discreto impegno e partecipazione.<br>La situazione del gruppo classe ha certamente favorito un'atmosfera positiva, serena e collaborativa, anche se in taluni momenti caotica, specialmente per la presenza di una componente maschile molto vivace.<br>I rapporti con le famiglie sono stati costanti e improntati a cordialità e rispetto. |
| **Obiettivi specifici di apprendimento** | Nel corso dei due anni si è proposto un lavoro sull'approfondimento delle conoscenze ed abilità consolidate del biennio.<br>In linea generale gli studenti sanno:<br>● comprendere modelli orali registrati, letture fatte dall'insegnante e spiegazioni anche relative a contenuti di civiltà, storia e letteratura. (***Comprensione orale)***<br>● comprendere estratti di opere in lingua. (***Comprensione scritta)***<br>● generalmente esporre, rielaborare talvolta con difficoltà e produrre informazioni oralmente con intonazione e pronuncia talvolta influenzate dalla lingua materna ad eccezione di alcuni studenti che posseggono abilità eccellenti. Qualcuno purtroppo si affida allo studio mnemonico a causa delle lacune pregresse, ma mettendoci impegno. ***(Produzione orale)***<br>● produrre brevi e semplici testi scritti, commenti, riassunti, relativi a temi letterari o più generali. ***(Produzione scritta).*** |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| | |
|---|---|
| | Relativamente al percorso di ***LETTERATURA,*** esso è inteso come presentazione, conoscenza e analisi dei generi letterari dominanti in un determinato momento storico e degli autori che allo stesso appartengono per poi risalire alla contestualizzazione storica, culturale e sociale dell'epoca di riferimento.<br>Gli studenti sanno quindi:<br>● conoscere il periodo storico e letterario degli autori studiati.<br>● commentare le opere letterarie analizzate in classe. |
| **Metodologie** | Per quanto riguarda lo studio della storia e della letteratura inglese, si è fatto uso prevalentemente di lezioni frontali, cercando comunque di guidare gli studenti a trovare collegamenti con le loro conoscenze pregresse e con i contenuti di altre discipline, attraverso domande sugli elementi tematici e contenutistici, sulle caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche di un testo letterario e sulle modalità espressive e descrittive di un autore. |
| **Mezzi e strumenti** | L'attività didattica è stata incentrata su: libri di testo e/o altro materiale didattico, quali fotocopie e risorse in rete.<br>Libri di testo in adozione: Performer Heritage vol.2, Spiazzi, Tavella, Layton. ed. Zanichelli. |
| **Criteri di valutazione e verifiche effettuate**<br><br>**Recuperi** | Le verifiche sono state effettuate a conclusione di ogni attività didattica in forma orale e scritta (Integrated Skills). Nella valutazione si è fatto riferimento ai criteri stabiliti in dipartimento, riportati qui di seguito. Come strumenti valutativi sono stati sottoposti test di reading con domande a risposta aperta, listening e verifiche orali. La durata delle prove scritte di norma è corrisposta ad un'ora di lezione. Oltre ai descrittori presenti nelle griglie di valutazione, ovviamente si è anche tenuto conto dell'applicazione nello studio e della partecipazione all'attività scolastica e al lavoro individuale a casa.<br><br>***Prove scritte di letteratura***<br>Completezza delle informazioni in presenza dei contenuti fondamentali, accettati alcuni errori sintattici e lessicali che non impediscano la comprensione.<br>***Prove orali di letteratura***<br>Comprensione delle domande rivolte dall'insegnante, conoscenza dei contenuti ed esposizione in lingua che risulti sufficientemente scorrevole. Sono stati tollerati alcuni errori morfosintattici e fonetici che non compromettano la comunicazione.<br><br>Le attività di recupero sono state svolte in itinere. |

# 4.6 Storia dell'arte

| **Disciplina** | **Disegno e Storia dell'Arte** |
|---|---|
| **Docente** | **Raia Luana** |
| **Relazione** | La classe 5BS si presenta con un numero di studenti pari a 23, di cui 15 maschi e 8 femmine. Il clima si è rivelato costantemente favorevole all'attività didattica durante tutto l'anno scolastico. Non si sono evidenziate particolari difficoltà in merito alla disciplina. Rispetto al precedente anno scolastico, hanno costantemente dimostrato una buona maturità con comportamento adeguato. Anche gli allievi più fragili sono riusciti a recuperare argomenti precedentemente trascurati e dove emergevano piccole difficoltà. Costantemente diligenti nello svolgimento dei compiti assegnati, rispetto a tutti gli anni precedenti si evidenzia una spiccata maturità, motivazione e partecipazione alle attività. |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| | |
|---|---|
| **Obiettivi specifici di apprendimento** | **COMPETENZE**<br>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico (culturale, paesaggistico e storico)<br>- Sviluppare una mentalità critica basata sulla capacità di lettura di un'opera d'arte<br>- Saper comunicare ed esprimersi attraverso il linguaggio delle immagini<br>- Sviluppare la capacità di cogliere le relazioni tra espressioni artistiche di diverse aree culturali o di periodi storici diversi, individuando analogie e differenze<br>**ABILITÀ**<br>- Saper analizzare un'opera d'arte dal punto di vista tecnico, stilistico, iconografico ed iconologico<br>- Saper collocare nel periodo storico-artistico un'opera d'arte osservata<br>- Saper confrontare in modo consapevole opere d'arte o autori in modo sincronico e diacronico<br>- Saper riconoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio<br>- Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina<br><br>**Obiettivi di apprendimento disciplinari in merito all'educazione civica:**<br>**Ed. Civica: Attraversamenti tra arte, cittadinanza e cultura contemporanea.**<br>Analisi di una scheda dedicata ad un'opera dell'Accademia Tadini, scelta dagli stessi allievi.<br>Progetto: Materiali per l'Immaginario, in coll. con l'Accademia Tadini<br>Progetto: Il Museo a scuola, approvato dal C.d.u. e concordato di volta in volta con Il Direttore dell'Accademia Tadini, per gli incontri/uscite sul territorio da effettuare con gli allievi.<br><br>**CONOSCENZE**<br>- Potenziare la conoscenza degli elementi di lettura dell'opera d'arte<br>- Conoscere l'evoluzione dell'arte dal medioevo all'età contemporanea<br>- Conoscere le principali testimonianze storico-artistiche caratterizzanti il proprio territorio<br>- Ampliare la conoscenza del linguaggio specifico della disciplina<br>***** Disegno tecnico sino al secondo biennio, mentre al quinto anno esclusivamente temi di storia dell'arte. |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| | |
|---|---|
| | - Conoscere, comprendere ed applicare i diversi sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale (teoria delle ombre - prospettiva centrale rinascimentale - esperienze di approccio al metodo progettuale di un oggetto di arredo). |
| **Metodologie** | **1)** Lezioni frontale con inquadramento storico-artistico e con la presentazione dell'argomento<br>**2)** Lezioni dialogata: partendo dall'osservazione di immagini o da eventuali esperienze dirette o visite didattiche, si analizza l'opera d'arte applicando le regole del codice visivo<br>**3)** Ricerche individuali o in piccoli gruppi, svolte per approfondimenti. |
| **Mezzi e strumenti** | Utilizzo di testi vari, strumenti audiovisivi, informatici e consultazione di altri testi o riviste specializzate, monografie o cataloghi di mostre o fonti d'archivio, con l'utilizzo della biblioteca per ricerche ed approfondimenti. |
| **Criteri di valutazione e verifiche effettuate** | - Livello di acquisizione dei contenuti disciplinari<br>- Capacità di osservazione, di analisi e di sintesi<br>- Capacità di autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico<br>- Capacità espressive ed espositive in relazione anche alle specifiche terminologie; partecipazione attiva alle lezioni con interventi spontanei scaturiti da approfondimenti o osservazioni personali.<br>Verifiche (scritte e/o orali) di Storia dell'Arte diversificate: richieste analisi d'opera, relazioni su lavori di ricerca ed approfondimento, riconoscimento delle immagini, domande aperte.<br>** In ottemperanza alle indicazioni ministeriali e, come indicato nel P.T.O.F. (approvato dal collegio docenti), previste almeno due verifiche sia per il trimestre che per il pentamestre. |
| **Recupero** | Recupero in itinere delle insufficienze, avvenuto tramite studio individuale dei contenuti essenziali individuati dalla docente. |
| **Programma svolto (dettagliato)** | Vedi Allegato |
| **Libri di testo in adozione** | Nessun libro di testo adottato. |

# 4.7 Informatica

| Disciplina | INFORMATICA |
|---|---|
| **Docente** | **Ing. Pierluigi Macario** |
| **Relazione** | Il percorso didattico si è articolato su tre pilastri fondamentali: la **sicurezza informatica** (tecnica e giuridica), la creazione e la gestione dei Database tramite il software "Libre Office Base", l'**analisi numerica** per la risoluzione di problemi matematici complessi e la **teoria della computazione** attraverso la modellazione dei sistemi, il **linguaggio di programmazione "Python".** L'obiettivo è stato fornire allo studente una visione completa che va dalla protezione dei dati alla comprensione dei limiti computazionali della macchina, unendo rigore matematico e applicazioni pratiche in laboratorio. |
| **Obiettivi specifici dell'apprendimento** | Obiettivi specifici dell'apprendimento<br>**Conoscenze:**<br>• Minacce informatiche, tecniche di crittografia (simmetrica/asimmetrica/E2EE) e protocolli di autenticazione (SPID).<br>• Quadro normativo: GDPR, CAD e tipologie di licenze software.<br>• Rappresentazione numerica (standard IEEE), aritmetica finita, errori di arrotondamento e overflow.<br>• Algebra matriciale (determinanti, matrici inverse) e metodi risolutivi per sistemi lineari (Cramer, Gauss).<br>• Definizione e classificazione dei sistemi (dinamici, discreti, deterministici).<br>• Utilizzo dei DBMS e software Libre Office Base<br>• Utilizzo e creazione codici nel linguaggio di programmazione "Python"<br>**Abilità:**<br>• Configurare meccanismi di protezione dei dati e riconoscere vettori di attacco.<br>• Saper creare un Database completo<br>• Utilizzare fogli di calcolo (LibreOffice Calc) e software di calcolo (Python) per l'analisi dei dati.<br>• Implementare algoritmi di calcolo numerico e manipolazione matriciale.<br>**Obiettivi di apprendimento per l'Educazione Civica**<br>• **Cittadinanza Digitale:** Approfondimento del GDPR e del Codice dell'Amministrazione Digitale. Analisi dell'impatto dell'informatica giuridica sulla società moderna e gestione dell'identità digitale (SPID). |
| **Metodologie** | • **Didattica teorica e Videolezioni:** Utilizzo di supporti multimediali per l'analisi dei meccanismi di attacco informatico.<br>• **Laboratorio:** Sperimentazione pratica con Python per l'algebra matriciale e la programmazione, LibreOffice Calc, e Libre Office Base per gli applicativi |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| | |
|---|---|
| **Mezzi e strumenti** | Libri di testo in adozione:<br>**Libro di testo:** INFORMATICA APP CON PYTHON<br>**Software:** Python (per calcolo numerico/matriciale), LibreOffice Calc, piattaforme per simulazioni crittografiche, Libre Office Base per la creazione di DBMS di livello intermedio.<br>**Altre:** dispense e schemi riassuntivi forniti dal docente |
| **Criteri di valutazione e verifiche effettuate**<br><br>**Recuperi** | **Verifiche Pratiche:** Risoluzione di sistemi lineari tramite algoritmi in laboratorio; creazione e gestione Database tramite software LibreOffice "Base", utilizzo software "Python" per costruzione codici di programmazione.<br>**Verifiche Scritte:** Test teorici sulla crittografia, sulla classificazione dei sistemi, teoria e pratica dei DBMS, basi di calcolo numerico, teoria e pratica della programmazione.<br>**Criteri:** Completezza dei contenuti (60%), precisione ed accuratezza (30%), conoscenza delle normative e dei protocolli di sicurezza (10%).<br><br>• Sessioni di ripasso e recupero personalizzato, in base alle difficoltà.<br>• Verifiche di recupero (mediamente n° 1 a periodo) |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

## 4.8 Scienze motorie

| Disciplina | SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE |
|---|---|
| **Docenti** | **Prof. Giovanni Pasinelli** |
| **Relazione** | La classe è composta da 23 studenti, 15 maschi e 8 femmine.<br>Complessivamente gli alunni sono vivaci ma disponibili alla collaborazione, il rapporto con il docente è sempre stato rispettoso e con un buon confronto.<br>Pochi di loro presentano carenze a livello motorio, alcuni sono discontinui nel lavoro durante le lezioni, la maggioranza segue con costanza e in maniera costruttiva ed efficace.<br>Qualche studente affianca all'attività scolastica impegni sportivi di un certo livello, cercando di non condizionare il loro impegno nello studio.<br>La classe va comunque sollecitata ma il docente ha evidenziato, nel corso degli anni, un progressivo aumento di responsabilità e di maturità da parte della maggioranza dei ragazzi.<br>Nonostante tutto, in questi anni, sia dal punto di vista cognitivo che sul piano motivazionale, la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità di interessi, stili e ritmi di lavoro e di studio; c'è stata una crescita positiva che ha portato gli alunni a partecipare con più responsabilità, interagendo correttamente con gli insegnanti.<br>La maggior parte degli alunni possiede un bagaglio motorio ricco e quindi ha appreso ed eseguito correttamente le forme di movimento proposte durante gli anni.<br>Da un punto di vista relazionale la classe è ben socializzata. |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| | |
|---|---|
| **Obiettivi specifici di apprendimento** | **Metodo di lavoro.**<br>Coscienza della propria identità personale.<br>Rapporto uomo natura (star bene con se stessi, con gli altri e con l'ambiente).<br>Socializzazione.<br>Norme igieniche.<br>Conoscenza del proprio corpo.<br><br>**Obiettivi disciplinari**<br>Conoscenza e consapevolezza delle proprie capacità.<br>Padronanza degli schemi motori.<br>Consolidamento degli automatismi.<br>Acquisizione di nuovi automatismi.<br>Utilizzo degli automatismi in situazioni nuove.<br>Coordinazione oculo - manuale e spazio-temporale.<br><br>**Conoscenze**<br>- Del regolamento essenziale degli sport affrontati.<br>- Della terminologia essenziale della disciplina.<br>- Delle nozioni base del pronto soccorso (massaggio cardiaco e corso defibrillatore DAE).<br>Dei valori dello sport e della sua importanza nell'evoluzione della personalità (considerando i vari aspetti dello sport: psicofisico, tutela della salute e prevenzione, sociale, etico, morale).<br><br>**Capacità**<br>Comprensione essenziale di testi riferiti al regolamento, all'allenamento, alle varie tecnichesportive.<br>Comprensione e applicazione globale di compiti in situazioni tecniche motorie e sportive;percezione e analisi dell'esperienza vissuta.<br>Organizzazione delle informazioni al fine di produrre semplici sequenze o progetti motori,sportivi, individuali e collettivi.<br><br>**Competenze Operative**<br>L'alunno sa arbitrare una partita scolastica utilizzando il codice arbitrale.<br>Sa applicare i principi fondamentali di tecniche individuali, di gesti sportivi.<br>Sa applicare, in forma essenziale, semplici schemi d'attacco e di difesa.<br><br>**Competenze Comunicative:**<br>sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo essenziale ma adeguato. |

# 4.9 Insegnamento della religione cattolica

| Disciplina | Insegnamento della religione cattolica |
|---|---|
| **Docente** | **Prof. Mauro Belloni** |
| **Relazione** | La classe è formata da 23 studenti, di cui 5 non si avvalgono dell'IRC.<br>Gli studenti hanno raggiunto un buon livello di conoscenze e competenze, dimostrando capacità di analisi, sintesi e collegamento interdisciplinare adeguate alle loro potenzialità. Hanno sviluppato abilità comunicative appropriate e una buona capacità di argomentazione e confronto rispettoso. La maggior parte degli studenti ha acquisito una consapevolezza critica rispetto ai temi trattati, manifestando un atteggiamento di apertura e rispetto verso le diverse prospettive culturali e religiose. Il percorso ha favorito il consolidamento di valori fondamentali quali la responsabilità, la solidarietà e la cittadinanza attiva. |

| | |
|---|---|
| **Obiettivi specifici di apprendimento** | Si raccomanda vivamente che gli studenti proseguano nel coltivare l'interesse e la curiosità intellettuale manifestati, applicando il metodo critico-responsabile appreso non solo negli studi universitari ma nell'intero arco della vita adulta. Come cittadini consapevoli sono invitati a:<br>• confrontarsi con posizioni ideologiche diverse mantenendo il rispetto della dignità personale;<br>• assumere responsabilità sociali ispirate ai principi evangelici di carità e giustizia;<br>• contribuire attivamente al dialogo interreligioso nei contesti universitari e professionali.<br>Tale approccio garantirà la permanenza virtuosa delle competenze acquisite, trasformandole da conoscenze scolastiche in criteri di giudizio maturi per le scelte esistenziali e civiche future. |
| **Metodologie** | La didattica ha privilegiato approcci partecipativi e inclusivi, con attività di gruppo, discussioni guidate e lavori di ricerca. Sono stati utilizzati strumenti didattici diversificati, tra cui testi aggiornati, materiali multimediali, che hanno contribuito a rendere il percorso stimolante e coinvolgente. La classe ha inoltre partecipato a incontri con gli alunni come relatori di una lezione in cui uno studente assume il ruolo di relatore, ovvero di colui che espone un argomento specifico. In questo contesto, l'alunno non è solo destinatario della lezione, ma diventa protagonista attivo dell'attività didattica, preparando e presentando un tema o un argomento, con il supporto di materiali multimediali con momenti di approfondimento che hanno arricchito la comprensione dei contenuti. |
| **Mezzi e strumenti** | Porcarelli Andrea / Tibaldi Marco, Il nuovo la sabbia e le stelle - ed. Blu / con nulla osta Cei Ed. SEI. |
| **Criteri di valutazione e verifiche effettuate** | La valutazione è stata continua e formativa, basata su prove orali, elaborati scritti e partecipazione attiva, con criteri chiari e condivisi. |
| **Recuperi** | Il recupero, quando necessario, si è svolto in itinere. |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 5. SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

## 5.1 Simulazione prima prova dell'Esame di maturità (06/02/2026)

Svolgi la prova, scegliendo una tra le seguenti proposte.

**TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

V. Magrelli, *Didascalie per la lettura di un giornale*, Einaudi, Torino 1999.

Il poeta Valerio Magrelli (Roma, 1957) rappresenta in questa poesia una situazione quotidiana: quella di chi si trova a osservare il mondo e le sue disgrazie attraverso lo schermo televisivo, seduto al sicuro sul divano di casa. Il testo appartiene al poemetto *Didascalie per la lettura di un giornale* (1999), in cui l'autore commenta in forma poetica le diverse pagine di cui è composto un quotidiano.

*Il confine tra la mia vita e la morte altrui*

*passa dal divanetto di fronte alla tv,*

*pio litorale dove si riceve*

*il pane dell'orrore quotidiano.*

*Davanti all'ingiustizia che sublime*

*ci ha tratti in salvo per farci contemplare*

*il naufragio da terra,*

*essere giusti rappresenta*

*appena la minima moneta*

*di decenza da versare a noi stessi,*

*mendicanti di senso,*

*e al dio che impunemente*

*ci ha fatto accomodare sulla riva,*

*dal lato giusto del televisore.*

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

**COMPRENSIONE E ANALISI**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Quali elementi della poesia mostrano che l'io lirico assiste a tragedie reali pur essendo fisicamente lontano? Indica e commenta le immagini o le espressioni che lo suggeriscono.
3. Nel verso in cui compare la parola "terra", quale valore metaforico assume? In che senso il "naufragio" evocato da Magrelli non è un vero affondamento in mare? Quale tipo di rovina rappresenta?
4. Come si configura la relazione tra l'io lirico e gli altri esseri umani? Delineala mediante riferimenti precisi al testo proposto.
5. Al verso 12 compare la parola *dio*, scritta con la lettera minuscola. A quale tipo di principio ordinatore sembra alludere il poeta attraverso questa scelta linguistica? Sulla base del testo, questo principio appare benevolo o ingiusto? Motiva la tua risposta.

**INTERPRETAZIONE**

Nella poesia di Magrelli l'autore riflette sulla distanza tra la propria condizione sicura e le tragedie che colpiscono altri esseri umani, interrogandosi sul senso morale di questo divario. Facendo riferimento a testi letterari, film, opere artistiche o musicali che conosci, elabora una tua riflessione su come la letteratura e/o altre forme d'arte rappresentano il rapporto tra chi osserva una sofferenza da lontano e chi invece la vive direttamente. In che modo queste opere affrontano il tema della responsabilità, dell'empatia o dell'indifferenza di fronte al dolore altrui?

## PROPOSTA A2

Testo tratto da: G. Verga, *Nella stalla,* in *Tutte le novelle*, a c. di C. Riccardi, Mondadori, Milano 1990.

«Le mucche, lungo le rastrelliere[1], si voltavano indietro, a fiutare quel tramestìo[2] che si era fatto attorno alla lettiera della *Bigia*. La pioggia batteva contro le impannate[3]; e le bestie scuotevano le catene sonnolente: di quando in quando, nell'ombra che non arrivavan mai a dissipare le lanterne polverose si udiva il tonfo di quelle che si accovacciavano, ad una ad una nello strame[4] alto, dei muggiti brevi e sommessi, un ruminare svogliato, il fruscìo della paglia. Di tanto in tanto le mucche inquiete levavano il capo, tutte in una volta.

La *Bigia* aveva ai piedi un vitellino, ancora tutto molle e lucente nella lettiera, e lo leccava e lo lisciava muggendo sotto voce. – Di fuori si udiva un rombo che cresceva, dappertutto. Poco dopo accadde un gran trambusto nelle stanze superiori: dei passi precipitosi, e dei mobili che strascinavano sul pavimento. Uno spalancare di usci e di finestre e delle voci che chiamavano nel cortile.

Quindi si udirono delle schioppettate e delle strida[5] di donne che piangevano. Il gallo, in cima alla scala, saettava il capo, spaventato, chiocciando. Di fuori il cane uggiolava.

Ad un tratto le bestie cominciarono a muggire tutte in una volta, fiutando verso l'uscio, cogli occhi spaventati, e tiravano forte le catene, come cercassero di strapparle.

[1] **rastrelliere**: nelle stalle, sono le intelaiature poste sopra la mangiatoia allo scopo di contenere il fieno per i bovini.
[2] **tramestìo**: movimento confuso e rumoroso.
[3] **impannate**: telaio di legno coperto di panno, usato come infisso delle finestre.
[4] **strame**: paglia e erba secca usate come lettiera per i bovini.
[5] **strida**: grida.

Per tutta la corsia oscura corse un volo pesante e schiamazzante di galline. Immediatamente si udì il rombo vicino che scuoteva i muri, e sembrava montare verso le finestre. La *Bigia* allora levava il muso fumante verso le impannate, e metteva un muggito lungo e doloroso. Poi tornava a fiutare il vitellino, raccoccolato colle zampe sotto il ventre.

Il cane non uggiolava più. Della gente correva pel cortile, delle voci affannate, delle grida. L'uscio si spalancò all'improvviso, ed entrò un'ondata d'acqua sporca. Allora nella stalla successe un trambusto, un rovinìo, tutta una fila di mucche avea strappata l'asse, alla quale erano legate, e scappava all'impazzata trascinandosela dietro, inciampando le une colle altre, mentre le galline fuggivano schiamazzando fra le loro gambe.

Nella corte, su di un palo, ardeva un fascio di legna secca, e illuminava tutto intorno l'acqua nera, che luccicava dove cadevano le scintille. – Le bestie irruppero dalla stalla come una valanga, rompendo, scavalcando ogni cosa, sguazzando nella pozzanghera, la *Bigia* in mezzo. Poi tornò indietro, levando il muso con lunghi muggiti, verso le finestre della cascina. Andava e veniva per la corte colla coda ritta, infine si decise a rientrare nella stalla.

Il vitellino era là coll'acqua al collo, la madre tentava di spingerlo dolcemente verso l'uscio, scalpicciando in mezzo all'acqua. Ad ogni momento levava il capo verso il soffitto come per chiamare aiuto. Giunse un'altra ondata che gorgogliò al posto dove era il vitello, poi si agitò disperatamente e ribollì; la lanterna era sempre accesa nella stalla nera che sembrava barcollante. Infine l'onda si allargò quieta ed immobile dappertutto. Allora la *Bigia* scappò muggendo al vento, colla coda ritta, l'occhio pazzo di terrore; e si perse nell'oscurità profonda».

**COMPRENSIONE E ANALISI**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto della novella.
2. In quale luogo è ambientato il racconto? Determina il tempo della storia.
3. Come finisce il racconto? Quale significato vuole comunicare l'autore?
4. Individua gli elementi narrativi e descrittivi che fungono da premonizione della tragedia che sta per abbattersi sulla stalla.
5. Qual è la voce narrante? Quale è la focalizzazione adottata? Sono presenti interventi del narratore?
6. Individua tutti i termini riferiti al comportamento degli animali. Ti sembrano precisi, scientifici e specifici per ogni animale o sono generici e intercambiabili? Da che cosa dipende questo fatto?
7. Rintraccia nel testo alcune onomatopee e spiegane la funzione espressiva.

**INTERPRETAZIONE**

La poetica verista si basa su una concezione determinista della vita. Spiega cosa significhi questa affermazione, anche riferendoti ad altri scritti di Verga o di altri autori che conosci, e indica il motivo per cui tale concezione sia evidente nella novella *Nella stalla*.

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**PROPOSTA B1** Testo tratto da: Emilio Gentile, L'apocalisse della modernità, Mondadori, Milano 2008, pp.
11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la "Contemporary Review"[1] nel febbraio 1918, aveva intensificato "l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato". Ma queste aspirazioni apparivano "sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo". Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, "scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune".

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo». Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. […] Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata».

[1] «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.

**COMPRENSIONE E ANALISI**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla 'Contemporary Review'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le 'minoranze numerose e attive' potevano sostenere che la guerra era stata 'un'esperienza tragica ma grandiosa'?

**PRODUZIONE**

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come 'naufragio della civiltà moderna', intesa in primo luogo come civiltà europea.

**PROPOSTA B2**

Testo tratto da: Vito Mancuso, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la naturaphysis, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: "Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?". [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa».

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

**COMPRENSIONE E ANALISI**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

**PRODUZIONE**

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide 'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

**PROPOSTA B3**

Testo tratto da: Elena Cattaneo, *Scienziate. Storie di vita e di ricerca*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, pp. 6-9.

«Per molto tempo, quando mi veniva chiesto se e quanto il fatto di essere donna, moglie e madre avesse in qualche modo condizionato o svantaggiato la mia vita professionale, la mia risposta è stata un "no" convinto. […] Negli anni ho visto anche molte donne, colleghe e non, fermarsi un attimo prima di "fare il salto", per mancanza di opportunità e di condizioni adatte, per esempio per la difficoltà di conciliare un maggiore impegno lavorativo con la presenza in famiglia. A volte ho interpretato, sbagliando, queste rinunce come una semplice mancanza di ambizione. In ogni caso, ho sempre dato poco peso al contesto in cui tutto ciò si realizzava. […] Ho preso quindi sempre più coscienza di come possa essere riduttivo denunciare soltanto il cosiddetto "soffitto di cristallo", perché quell'immagine induce a pensare che il problema sia solo nell' "ultimo miglio" professionale, ai gradi più alti della carriera. Io stessa, con questa idea (errata) in mente, ho passato anni a ricercare esempi di donne che, in ambito scientifico-accademico, potevano essere di riferimento per aver infranto quel soffitto: la prima presidente del CNR, le prime rettrici, la prima presidente della Conferenza dei rettori, la prima donna europea comandante della Stazione spaziale internazionale, ecc. Sono indubbiamente delle conquiste. Ma a che punto sono rimaste tutte le altre donne? La maggior parte nemmeno arriva a intravedere il "soffitto di cristallo" perché la disparità di genere è radicata a ogni livello e interrompe la loro corsa molto prima. Non parlo solo dell'ambito universitario, ma di una disparità presente in ogni momento della nostra vita, consolidata da schemi e comportamenti profondi e dominanti che ci ancorano a ruoli sociali prefissati e dati per scontati. Anche a partire da queste esperienze dirette, ho pensato che convincersi che la disparità non esista, tanto da sostenerlo pubblicamente, si possa leggere come un modo per confortarci e rassicurarci rispetto alle nostre scelte, abitudini e ambienti di vita. […] Illuminante per giungere a queste conclusioni è stato per me il libro Doppio standard della sociologa dell'Università del Salento Camilla Gaiaschi […] "La letteratura psicosociale", mi ha spiegato, "conferma che gli stereotipi di genere sono instillati fin dall'infanzia e sono presenti in entrambi i sessi, si consolidano con la pre-adolescenza condizionando comportamenti e messaggi consci e inconsci e hanno effetti negativi

sull'autostima femminile". […] Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro».

**COMPRENSIONE E ANALISI**

1. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.
2. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi.
3. Esplicita il significato della metafora 'soffitto di cristallo' e individua le ragioni per cui l'autrice la contesta.
4. In che rapporto sono i frequenti richiami all'esperienza diretta e il ricorso a fonti autorevoli?
5. Spiega l'affermazione: 'Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c'è speranza per il futuro'.

**PRODUZIONE**

Spiega argomentando il brano proposto ed elaborando una tua riflessione sull'argomento presentato da Elena Cattaneo. Condividi le considerazioni dell'autrice? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

**PROPOSTA C1**

«Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario, perché ciò che è accaduto può ritornare, le coscienze possono nuovamente essere sedotte ed oscurate: anche le nostre. Per questo, meditare su quanto è avvenuto è un dovere di tutti».

(P. Levi, *Se questo è un uomo*, Einaudi, Torino, 1991)

Con queste parole Primo Levi (1919-1987), in *Se questo è un uomo* (1947), richiama alla responsabilità della memoria: solo una coscienza vigile può impedire il ripetersi dell'orrore del passato. A partire dalla riflessione dello scrittore torinese esponi le tue argomentate riflessioni sulla necessità della memoria della Shoah e di tutte le tragedie della storia del Novecento. Nella tua esposizione puoi fare riferimento alle tue conoscenze della storia del XX secolo, alle tue letture personali e alle tue esperienze scolastiche (ad esempio la partecipazione agli eventi organizzato in occasione della *Giornata della Memoria* e/o della *Giornata del Ricordo*).
Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

**PROPOSTA C2**

**TESTO 1**

Giacomo Leopardi, *Zibaldone* (1819-1820).

«La somma felicità possibile dell'uomo in questo mondo, è quando egli vive quietamente nel suo stato con una speranza riposata e certa di un avvenire molto migliore; che per esser certa, e lo stato in cui vive, buono, non lo inquieti e non lo turbi coll'impazienza di goder questo immaginato bellissimo futuro. Questo divino stato l'ho provato io di sedici e diciassette anni per alcuni mesi ad intervalli, trovandomi quietamente occupato negli studi senz'altri disturbi, e colla certa e tranquilla speranza di un lietissimo avvenire».

**TESTO 2**

Alessandro D'Avenia, *L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita*, Mondadori, 2016.
«Mi hai mostrato l'essenza dell'adolescenza raccontandomi la tua. Mi hai fatto conoscere il coraggio che ci vuole per acconsentire al fatto di essere nati, per accordare consenso all'assoluto involontario di essere qui, soprattutto quando se ne vive la fragilità. Il coraggio di avere un destino e farsene carico, cioè cogliere se e per cosa valga la pena vivere.
È necessario lasciarsi prendere dall'eccesso di speranza che caratterizza questa tappa, che spesso gli adulti minimizzano e criticano».

L'adolescenza è una fase della vita spesso descritta come fragile e inquieta, ma anche come un tempo decisivo, caratterizzato da grandi aspettative, speranze e dalla ricerca di un senso per il futuro.

Rifletti sul significato dell'adolescenza nella società contemporanea, soffermandoti in particolare sul rapporto tra **fragilità**, **speranza** e **costruzione dell'identità personale**. Analizza il modo in cui i giovani vivono oggi l'attesa del futuro e il ruolo che la famiglia, la scuola e la società possono svolgere nel riconoscere e accompagnare questa fase della crescita.

Sviluppa la tua riflessione in forma di **testo espositivo-argomentativo**, esprimendo un punto di vista personale e motivato, anche attraverso esempi, riferimenti culturali o esperienze significative.

Articola la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 5.2 Griglia di valutazione per la simulazione della prima prova d'esame

**INDICATORI GENERALI PER TUTTE LE TIPOLOGIE**

| INDICATORI | PUNTEGGIO CONSEGUITO | DESCRITTORI E PUNTEGGIO |
|---|---|---|
| **IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO** | **punti** _____ | a) il testo denota un'ottima organizzazione; presuppone ideazione e pianificazione adeguate ed efficaci **> punti 9-10**<br>b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata **> punti 7-8**<br>c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente **> punti 6 (sufficienza)**<br>d) testo ideato e organizzato in modo non sempre coerente **> punti 5**<br>e) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione **> p. 0-4** |
| **COESIONE E COERENZA TESTUALE** | **punti** _____ | a) testo rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi **> punti 9-10**<br>b) testo coerente e coeso, con i necessari connettivi **> punti 7-8**<br>c) testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati **> punti 6**<br>d) nel testo la coesione risulta talvolta debole, con connettivi non sempre appropriati **> punti 5**<br>e) in più punti il testo manca di coerenza e coesione **> punti 0-4** |
| **RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE** | **punti** _____ | a) piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico **punti > 9-10**<br>b) proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico **> punti 7-8**<br>c) alcune improprietà di linguaggio e lessico limitato **> punti 6**<br>d) nel testo compare una terminologia in alcuni casi inappropriata e raramente specifica **> punti 5**<br>e) diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio **> punti 0-4** |
| **CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA** | **punti** _____ | a) testo pienamente corretto; punteggiatura varia e appropriata **> punti 9-10**<br>b) testo sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata **> punti 7-8**<br>c) testo sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura **> punti 6**<br>d) testo a tratti scorretto nella punteggiatura e/o nelle strutture morfosintattiche **> punti 5**<br>e) testo a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura **> punti 0-4** |
| **AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIM. CULTURALI** | **punti** _____ | a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali **> punti 9-10**<br>b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali **> punti 7-8**<br>c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari **> punti 6**<br>d) le conoscenze e i riferimenti culturali non sono sempre pertinenti ed adeguati **> punti 5**<br>e) conoscenze lacunose; riferimenti culturali approssimativi e confusi **>punti 0-4** |
| **ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI** | **punti** _____ | a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili **>punti 9-10**<br>b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale **>punti 7-8**<br>c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale **>punti 6**<br>d) non compaiono spunti critici né apporti personali particolarmente pertinenti **> punti 5**<br>e) non presenta spunti critici; le valutazioni sono approssimative e banali **>punti 0-4** |

**INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A**

| INDICATORI | PUNTEGGIO CONSEGUITO | DESCRITTORI E PUNTEGGIO |
|---|---|---|
| **RISPETTO VINCOLI POSTI IN CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)** | **punti** _____ | a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna **> punti 9-10**<br>b) nel complesso rispetta i vincoli **> punti 7-8**<br>c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario **> punti 6 (sufficienza)**<br>d) talvolta non si attiene alle richieste della consegna **> punti 5**<br>d) non si attiene alle richieste della consegna **> punti 0-4** |
| **CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SENSO COMPLESSIVO E NEGLI SNODI TEMATICI E STILISTICI** | **punti** _____ | a) comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici **> punti 9-10**<br>b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici **> punti 7-8**<br>c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva **> punti 6**<br>d) lo svolgimento denota fragilità nella comprensione degli snodi salienti del testo **> punti 5**<br>e) non ha compreso il senso complessivo del testo **> punti 0-4** |
| **PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA** | **punti** _____ | a) analisi molto puntuale e approfondita **> punti 9-10**<br>b) analisi puntuale e accurata **> punti 7-8**<br>c) analisi sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa **> punti 6**<br>d) l'analisi risulta incompleta e/o approssimativa **> punti 5**<br>e) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti **> punti 0-4** |
| **INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO** | **punti** _____ | a) interpretaz. del testo corretta e articolata, con motivazioni appropriate **> punti 9-10**<br>b) interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide **> punti 7-8**<br>c) interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita **> punti 6**<br>d) il testo presenta errori di interpretazione in alcuni punti **> punti 5**<br>e) testo non interpretato in modo sufficiente o travisato in più punti **> punti 0-4** |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

## INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B

| INDICATORI | PUNTEGGIO CONSEGUITO | DESCRITTORI E PUNTEGGIO |
|---|---|---|
| **INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO** | **punti** _____ | a) individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo **> punti 9-10**<br>b) sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo **> punti 7- 8**<br>c) riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni **> punti 6 (sufficienza)**<br>d) non sempre riesce a individuare la *ratio* delle argomentazioni > **punti 5**<br>e) non riesce a cogliere il senso del testo **> punti 0-4** |
| **CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI** | **punti** _____ | a) argomenta in modo rigoroso e usa connettivi appropriati **> punti 14-15**<br>b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi **> punti 12-13**<br>c) sostiene il discorso con una complessiva coerenza **> punti 10-11 (sufficiente)**<br>d) l'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati > **punti 0-9** |
| **CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE** | **punti** _____ | a) i riferimenti denotano una robusta preparazione culturale **> punti 14-15**<br>b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti **> punti 12-13**<br>c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale **> punti 10-11 (sufficiente)**<br>d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione **> punti 0-9** |

## INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C

| INDICATORI | PUNTEGGIO CONSEGUITO | DESCRITTORI E PUNTEGGIO |
|---|---|---|
| **PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DELL'EVENTUALE TITOLO E PARAGRAFAZIONE** | **punti** _____ | a) il testo è pienamente pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale alla coesione **> punti 9-10**<br>b) testo pertinente, titolo e paragrafazione opportuni **> punti 7-8**<br>c) testo accettabile, come il titolo e la paragrafazione **> punti 6 (sufficienza)**<br>d) testo non sempre accettabile, come titolo e paragrafazione **> punti 5**<br>e) il testo va fuori tema **> punti 0-4** |
| **SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE** | **punti** _____ | a) esposizione progressiva, ordinata, coerente e coesa **> punti 14-15**<br>b) esposizione ordinata e lineare **> punti 12-13**<br>c) esposizione abbastanza ordinata **> punti 10-11 (sufficiente)**<br>d) esposizione disordinata e a tratti incoerente **> punti 0-9** |
| **CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI** | **punti** _____ | a) i riferimenti culturali sono ricchi e denotano una solida preparazione **> punti 14-15**<br>b) riferimenti culturali corretti e congruenti **> punti 12-13**<br>c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale **> punti 10-11 (sufficiente)**<br>d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione **> punti 0-9** |

**Totale punteggio in centesimi...../ 100**
**Corrispondente punteggio in ventesimi** (tot. in 100mi / 5, ed eventuale arrotondamento) ..... **/ 20**
**Corrispondente punteggio in decimi** (tot. in 100mi / 10, ed eventuale arrotondamento) ...../ **10**

# 5.3 Simulazione seconda prova dell'Esame di maturità (05/05/2026)

## 5.3.1 Testo Simulazione Zanichelli 2026

SIMULAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

***Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.***

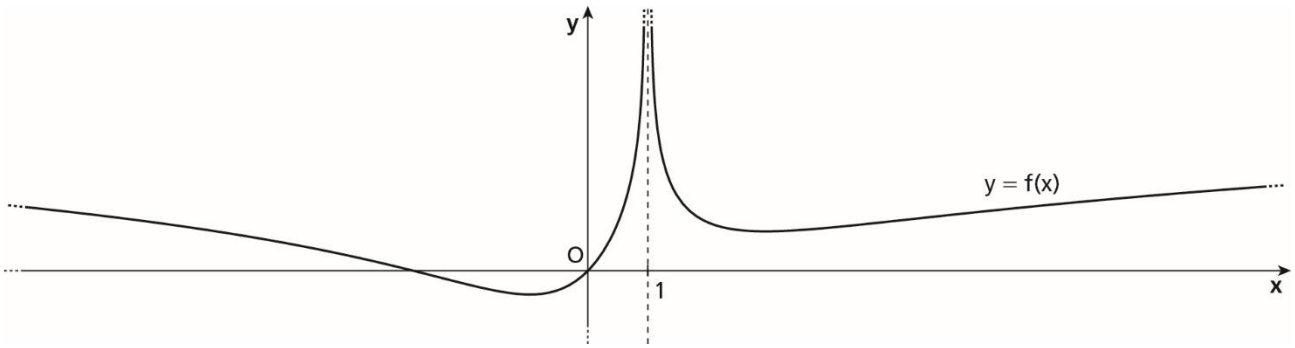
BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

**Problema 1**

Il grafico γ in figura è quello della funzione

$$f(x) = \ln\frac{x^2 + a}{3|x + b|},$$

dove $a$ e $b$ sono parametri reali.




a. Analizzando il grafico deduci, con opportune argomentazioni, i valori di $a$ e $b$.

b. Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono $a = 3$ e $b = -1$, sostituiscili nell'equazione di $f(x)$. Determina le coordinate dei minimi relativi di $f(x)$ e le equazioni delle tangenti a γ nei punti in cui il grafico interseca l'asse $x$.

c. Dimostra che la funzione

$$h(x) = \begin{cases} (1 - x) \cdot f'(x) & \text{se } x \neq 1 \\ 1 & \text{se } x = 1 \end{cases}$$

coincide, per ogni $x \in \mathbb{R}$, con la funzione

$$g(x) = \frac{-x^2 + 2x + 3}{x^2 + 3}.$$

Verifica che la funzione $g(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-1; 3]$ e determina il punto la cui esistenza è assicurata dal teorema.

d. Calcola il valore medio della funzione $g(x)$ nell'intervallo $[-1; 3]$.

**Problema 2**

Considera la famiglia di funzioni

$$f_a(x) = \frac{x(x - a)^2}{x^3 + 1}, \text{ con } a \in \mathbb{R}.$$

a. Determina i valori di $a$ per i quali il grafico della funzione presenta un punto stazionario in corrispondenza di $x = 2$.

b. Verificato che i valori di $a$ determinati al punto precedente sono $a = 2$ e $a = -\frac{2}{5}$, scrivi le espressioni analitiche delle due funzioni $f_2(x)$ e $f_{-\frac{2}{5}}(x)$. Studia (tralasciando l'analisi dei flessi e della concavità) e rappresenta la funzione $f_2(x)$; in particolare, dimostra che $f_2(x)$ presenta anche un massimo relativo per $x = \frac{1}{2}$. Scrivi poi l'equazione della retta $r$ tangente in $x = 0$ al grafico di $f_2(x)$.

c. Sfruttando la rappresentazione grafica della funzione $f_2(x)$, stabilisci il numero delle soluzioni dell'equazione $f_2(x) = k$ al variare di $k \in \mathbb{R}$.

d. Dimostra che vale l'uguaglianza

$$\frac{25}{24}\left(f_2(x) - f_{-\frac{2}{5}}(x)\right) \cdot (x^2 - x + 1) = \frac{-5x^2 + 4x}{x + 1}, \quad \forall x \in \mathbb{R} - \{-1\}.$$

Posto

$$g(x) = \frac{-5x^2 + 4x}{x + 1},$$

verifica che la retta tangente in $x = 0$ al grafico di $g(x)$ coincide con la retta $r$. Calcola poi l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di $g(x)$ e l'asse $x$.

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

**Quesiti**

**1.** Un'urna contiene 10 biglie, numerate da 1 a 10. Si estraggono simultaneamente 4 biglie e si sommano i numeri usciti. Andrea scommette che la somma ottenuta è pari, Barbara invece punta sul dispari. Chi fra i due amici ha la maggiore probabilità di vincere?

**2.** Considera la superficie sferica di equazione $(x - 5)^2 + (y - 1)^2 + (z - 3)^2 = 9$ e il piano π di equazione $2x - y + (2 - 3k)z + 3(k - 2) = 0$. Determina per quali valori reali del parametro $k$ il piano π:

a. è tangente alla superficie sferica;

b. divide la superficie sferica in due parti congruenti.

**3.** Determina il periodo $T$ della funzione $f(x) = \sin^2 x$ e trova gli estremi relativi della funzione $g(x) = e^{f(x)}$ nell'intervallo $[0; T]$.

**4.** Date le funzioni

$$F(x) = \int_0^x \frac{\ln(1 + 4t)}{t + 1}\,dt \qquad \text{e} \qquad g(x) = 2x^2,$$

sia $h(x) = (F \circ g)(x)$. Calcola $h'(1)$ e $\lim_{x \to 0} \frac{F(x)}{g(x)}$.

**5.** Inscrivi un rettangolo in un triangolo equilatero di lato $l$. Stabilisci se è vero che il rettangolo di area massima è anche quello che, ruotando attorno al suo lato contenuto in uno dei lati del triangolo, genera il cilindro di volume massimo.

**6.** Determina i valori dei parametri reali $a$ e $b$ in modo che i grafici delle funzioni

$$f(x) = \frac{3x - a}{x + 1} \qquad \text{e} \qquad g(x) = x^2 - bx$$

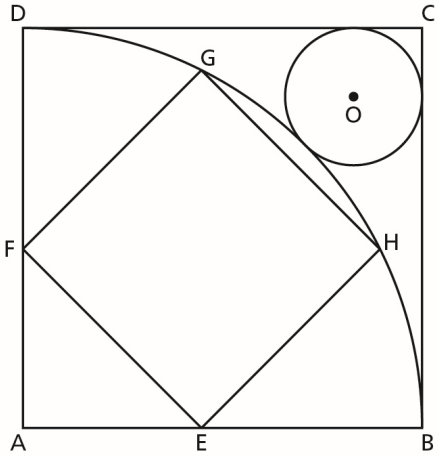
siano tangenti tra loro in un punto $A$ di ascissa 1. Per tali valori di $a$ e $b$ ricava l'equazione della retta $t$, tangente a entrambi i grafici nel punto $A$. Dimostra infine che i due grafici si incontrano in un secondo punto $B$.

**7.** Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} \dfrac{ax - b}{x + 1} & \text{se } -1 < x \leq 0 \\ -x^2 - bx + a - 2 & \text{se } x > 0 \end{cases},$$

ricava i valori dei parametri reali $a$ e $b$ in modo che sia continua e derivabile in $x = 0$. Per i valori di $a$ e $b$ determinati stabilisci inoltre se esiste la derivata seconda di $f(x)$ in $x = 0$, motivando la risposta.

**8.** I *sangaku*, come quello rappresentato nella figura, sono dei rompicapi matematici giapponesi che venivano appesi come dono nei templi o nei santuari.
Il lato del quadrato $ABCD$ è lungo 5 cm. Determina la lunghezza del lato del quadrato $EFGH$ e quella del raggio $r$ della circonferenza di centro $O$, tangente sia al quadrato $ABCD$, sia all'arco di circonferenza $\overset{\frown}{BD}$. Puoi assumere, senza dimostrarlo, che il sangaku sia simmetrico rispetto alla retta $AC$.




BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

## 5.3.2 Testo simulazione equipollente

(Il testo è stato riadattato dal docente di Matematica da quello della simulazione Zanichelli)

SIMULAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

***Risolvere 1 problema su 2 e rispondere a 4 quesiti su 8.***

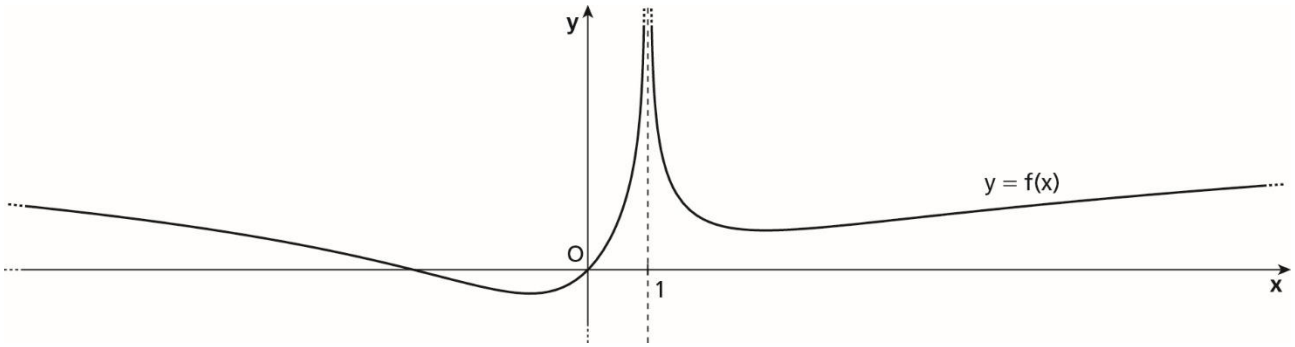
BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

**Problema 1**

Il grafico γ in figura è quello della funzione

$$f(x) = \ln \frac{x^2 + a}{3|x + b|},$$

con $a$ e $b$ parametri reali.




a. Analizzando il grafico trova i valori di $a$ e $b$, motivando il procedimento.

b. Verificato che i valori richiesti al punto precedente sono $a = 3$ e $b = -1$, sostituiscili nell'equazione di $f(x)$. Trova le coordinate dei minimi relativi di $f(x)$ e le equazioni delle rette tangenti a γ nei suoi punti d'intersezione con l'asse $x$.

c. Verifica che la funzione

$$h(x) = \begin{cases} (1 - x) \cdot f'(x) & \text{se } x \neq 1 \\ 1 & \text{se } x = 1 \end{cases}$$

è uguale, per ogni $x \in \mathbb{R}$, alla funzione

$$g(x) = \frac{-x^2 + 2x + 3}{x^2 + 3}.$$

Verifica che la funzione $g(x)$ soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-1; 3]$ e determina il punto la cui esistenza è assicurata dal teorema.

d. Trova l'altezza $y$ del rettangolo con base $[-1; 3]$ che abbia la stessa area di $\int_{-1}^{3} g(x)\,dx$.

**Problema 2**

Considera la funzione

$$f_a(x) = \frac{x(x-a)^2}{x^3+1}, \text{ con } a \in \mathbb{R}.$$

a. Determina per quali valori di $a$ la funzione ha un punto stazionario in $x = 2$.

b. Verificato che i valori di $a$ richiesti al punto precedente sono $a = 2$ e $a = -\frac{2}{5}$, sostituiscili e scrivi le funzioni $f_2(x)$ e $f_{-\frac{2}{5}}(x)$.

Studia e rappresenta la funzione $f_2(x)$, senza studiare i flessi e la concavità; in particolare, verifica che $f_2(x)$ ha anche un massimo relativo in $x = \frac{1}{2}$.

Scrivi poi l'equazione della retta $r$ tangente in $x = 0$ al grafico di $f_2(x)$.

c. Sfruttando il grafico della funzione $f_2(x)$, trova il numero di soluzioni dell'equazione $f_2(x) = k$ al variare di $k \in \mathbb{R}$.

d. Dimostra che $\forall x \in \mathbb{R} - \{-1\}$ risulta vera l'uguaglianza

$$\frac{25}{24}\left(f_2(x) - f_{-\frac{2}{5}}(x)\right) \cdot (x^2 - x + 1) = \frac{-5x^2 + 4x}{x+1}.$$

Posto

$$g(x) = \frac{-5x^2 + 4x}{x+1},$$

verifica che la retta tangente in $x = 0$ al grafico di $g(x)$ coincide con la retta $r$. Calcola poi l'area della parte finita di piano compresa tra il grafico di $g(x)$ e l'asse $x$.

**Quesiti**

**1.** In una scatola ci sono 10 biglie, numerate da 1 a 10. Si estraggono insieme 4 biglie e si sommano i numeri usciti. Andrea scommette che la somma ottenuta è pari, Barbara invece scommette che è dispari. Chi dei due amici ha la maggiore probabilità di vincere?

**2.** Considera la sfera di equazione $(x-5)^2 + (y-1)^2 + (z-3)^2 = 9$ e il piano $\alpha$ di equazione $2x - y + (2-3k)z + 3(k-2) = 0$. Trova per quali valori del parametro $k \in \mathbb{R}$:

c. il piano $\alpha$ è tangente alla sfera;

d. il piano $\alpha$ divide la sfera in due parti uguali.

**3.** Calcola il periodo $T$ della funzione $f(x) = \sin^2 x$.

Trova i massimi e i minimi relativi della funzione $g(x) = e^{f(x)}$ nell'intervallo $[0; T]$.

**4.** Date le funzioni

$$F(x) = \int_0^x \frac{\ln(1+4t)}{t+1}\,dt \qquad \text{e} \qquad g(x) = 2x^2,$$

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

sia $h(x) = (F \circ g)(x)$. Calcola $h'(1)$ e $\lim_{x\to 0} \frac{F(x)}{g(x)}$.

**5.** In un triangolo equilatero di lato $l$, tra tutti i rettangoli inscritti nel triangolo trova quello di area massima.

Considera il cilindro che si trova ruotando uno dei rettangoli attorno al lato contenuto nella base del triangolo. Con quale rettangolo si ottiene il cilindro di volume massimo?

**6.** Determina i valori dei parametri $a, b \in \mathbb{R}$ in modo che i grafici delle funzioni

$$f(x) = \frac{3x - a}{x + 1} \qquad \text{e} \qquad g(x) = x^2 - bx$$

siano tangenti tra loro in un punto $A$ di ascissa 1.
Per tali valori di $a$ e $b$ trova l'equazione della retta $t$, tangente a entrambi i grafici nel punto $A$.
Trova il secondo punto $B$ d'intersezione tra i due grafici.

**7.** Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} \dfrac{ax - b}{x + 1} & \text{se } -1 < x \leq 0 \\ -x^2 - bx + a - 2 & \text{se } x > 0 \end{cases},$$

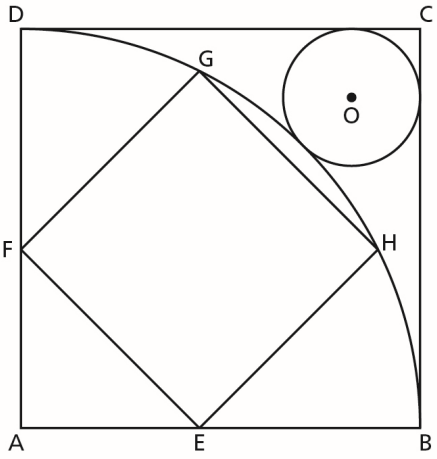
trova i valori dei parametri $a, b \in \mathbb{R}$ in modo che $f(x)$ sia continua e derivabile in $x = 0$.

Per i valori di $a$ e $b$ trovati, stabilisci se esiste la derivata seconda di $f(x)$ in $x = 0$, motivando la risposta.

**8.** Il lato del quadrato $ABCD$ in figura è lungo 5 cm.

$EFGH$ è un quadrato e la circonferenza di centro $O$ è tangente sia ai lati $BC$ e $CD$, sia all'arco di circonferenza $\overset{\frown}{BD}$. Calcola la lunghezza del lato del quadrato $EFGH$ e quella del raggio $r$ della circonferenza di centro $O$.

Puoi supporre, senza dimostrarlo, che la figura sia simmetrica rispetto alla retta $AC$.




BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 5.4 Griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova d'esame

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| INDICATORI | LIV. | DESCRITTORI | EVIDENZE | | | PUNTI | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | PROBLEMA 1 | PROBLEMA 2 | QUESITI | | |
| **Comprendere** Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari | 1 | • Non analizza correttamente la situazione problematica, ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi<br>• Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto<br>• Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto | ☐ **a.** Analizza il grafico della funzione e deduce le proprietà della funzione che servono per determinare i valori dei parametri.<br>☐ **b.** Riconosce che la funzione data si può riscrivere come funzione definita a tratti.<br>☐ **c.** Riconosce che la funzione soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle. | ☐ **a.** Riconosce che per trovare un punto stazionario della funzione deve calcolare la derivata prima e imporre che sia nulla.<br>☐ **d.** Riconosce la regione di piano compresa tra il grafico della funzione e l'asse *x*. | ☐ 1<br>☐ 2<br>☐ 3<br>☐ 4<br>☐ 5<br>☐ 6<br>☐ 7<br>☐ 8 | **0 - 5** | ..... |
| | 2 | • Analizza la situazione problematica in modo parziale, individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi<br>• Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato<br>• Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori | | | | **6 - 12** | |
| | 3 | • Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza<br>• Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente<br>• Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza | | | | **13 - 19** | |
| | 4 | • Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente<br>• Identifica e interpreta i dati correttamente<br>• Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione | | | | **20 - 25** | |
| **Individuare** Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta | 1 | • Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica<br>• Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare<br>• Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici | ☐ **a.** Imposta il sistema con le due condizioni dedotte dal grafico per determinare il valore dei parametri.<br>☐ **b.** Riconosce che il valore assoluto si può esplicitare e riscrive l'espressione della funzione definita per casi.<br>☐ **c.** Verifica che la funzione soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle.<br>☐ **d.** Scrive l'integrale che permette di calcolare il valore medio della funzione. | ☐ **a.** Imposta l'equazione parametrica con la condizione che la funzione abbia un punto stazionario.<br>☐ **b.** Riconosce che per studiare il segno della derivata prima deve scomporre il polinomio con il metodo di Ruffini.<br>☐ **d.** Scrive l'integrale che permette di calcolare l'area della regione di piano compresa tra il grafico della funzione e l'asse *x*. | ☐ 1<br>☐ 2<br>☐ 3<br>☐ 4<br>☐ 5<br>☐ 6<br>☐ 7<br>☐ 8 | **0 - 6** | ..... |
| | 2 | • Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica<br>• Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà<br>• Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici | | | | **7 - 15** | |
| | 3 | • Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica<br>• Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto<br>• Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza | | | | **16 - 24** | |
| | 4 | • Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica<br>• Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità<br>• Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici | | | | **25 - 30** | |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

| INDICATORI | LIV. | DESCRITTORI | EVIDENZE | | | PUNTI | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | PROBLEMA 1 | PROBLEMA 2 | QUESITI | | |
| **Sviluppare il processo risolutivo**<br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari | 1 | • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto<br>• Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto<br>• Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo | ☐ **b.** Calcola la derivata prima della funzione.<br>☐ **b.** Studia il segno della derivata prima e individua i minimi relativi della funzione.<br>☐ **b.** Calcola le intersezioni del grafico della funzione con l'asse $x$ e determina i coefficienti angolare delle rette tangenti in tali punti.<br>☐ **c.** Determina il punto la cui esistenza è garantita dal teorema di Rolle.<br>☐ **d.** Calcola il valore medio della funzione. | ☐ **b.** Individua dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno e asintoti della funzione.<br>☐ **b.** Studio il segno della derivata prima, scomponendo il polinomio con il metodo di Ruffini, e individua gli estremi relativi.<br>☐ **b.** Traccia il grafico della funzione.<br>☐ **b.** Trova l'equazione della retta tangente al grafico in $x = 0$.<br>☐ **d.** Dimostra l'uguaglianza indicata nel testo.<br>☐ **d.** Risolve l'integrale della funzione razionale fratta. | ☐ 1<br>☐ 2<br>☐ 3<br>☐ 4<br>☐ 5<br>☐ 6<br>☐ 7<br>☐ 8 | **0 - 5** | ..... |
| | 2 | • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato<br>• Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto<br>• Esegue numerosi errori di calcolo | | | | **6 - 12** | |
| | 3 | • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione<br>• Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato<br>• Esegue qualche errore di calcolo | | | | **13 - 19** | |
| | 4 | • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo<br>• Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato<br>• Esegue i calcoli in modo corretto e accurato | | | | **20 - 25** | |
| **Argomentare**<br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema | 1 | • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva<br>• Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo<br>• Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema | ☐ Argomenta i passaggi della risoluzione.<br>☐ **c.** Spiega perché il punto che soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle è unico. | ☐ Argomenta i passaggi della risoluzione.<br>☐ **c.** Stabilisce il numero delle soluzioni dell'equazione $f_2(x) = k$, utilizzando la rappresentazione grafica della funzione $f_2(x)$. | ☐ 1<br>☐ 2<br>☐ 3<br>☐ 4<br>☐ 5<br>☐ 6<br>☐ 7<br>☐ 8 | **0 - 4** | ..... |
| | 2 | • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva<br>• Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo<br>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario | | | | **5 - 10** | |
| | 3 | • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva<br>• Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo<br>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema | | | | **11 - 16** | |
| | 4 | • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva<br>• Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo<br>• Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema | | | | **17 - 20** | |
| | | | | | | **PUNTEGGIO TOTALE** | ..... |

Il voto in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

# 5.5 Griglia di valutazione ministeriale per il colloquio orale dell'esame di maturità

(Allegato A all'OM 54 del 26/03/2026)

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0,50 – 1,00 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3,00 - 3,50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi. | 4,00 - 4,50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi. | 5,00 | |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato | 0,50 – 1,00 | |
| | II | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3,00 - 3,50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato, utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso. | 4,00 - 4,50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5,00 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0,50 – 1,00 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti. | 3,00 - 3,50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4,00 - 4,50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5,00 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto. | 0,50 – 1,00 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità. | 1,50 - 2,50 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali. | 3,00 - 3,50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4,00 - 4,50 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri. | 5,00 | |
| **Punteggio totale della prova** | | | | |

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

# 6. FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINE | FIRMA |
|---|---|---|
| Alicò Giuseppe | Sostegno | |
| Belloni Mauro | Insegnamento della religione cattolica | |
| Foglia Dina | Storia, Filosofia | |
| Macario Pierluigi | Informatica | |
| Mognetti Francesco | Matematica, Fisica | |
| Moretti Roberta | Scienze naturali | |
| Pasinelli Giovanni | Scienze motorie e sportive | |
| Raia Luana | Disegno e storia dell'arte | |
| Romele Rita | Lingua e letteratura italiana | |
| Tino Rita | Sostegno | |
| Tomasulo Antonella | Lingua e cultura inglese | |

Lovere, 15 maggio 2026.

BGIS00100R - AG5BDJM - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007691 - 15/05/2026 - IV - U

Si allegano: programmi svolti delle singole discipline con firma in originale del docente e dei rappresentanti di classe.