ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOVERE



CURRICOLO infanzia Castro

Dalle indicazioni nazionali per il curricolo

D.M. 254 del 16 novembre 2012











PREMESSA

Ai sensi delle indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e per il primo ciclo d'istruzione **(D.M. 254 del 16 novembre 2012 in G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013)** ...**La scuola dell'infanzia è oggi un sistema integrato in evoluzione che rispetta le scelte delle famiglie e realizza il senso nazionale e universale del diritto all'istruzione…"**

La costruzione del curricolo **"…è il processo attraverso il quale si sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa, è predisposto nel rispetto delle competenze e si articola attraverso campi d'esperienze; è inserito nel piano dell'offerta formativa…"**

Nel decreto si tracciano le linee e i criteri per il conseguimento delle finalità formative e degli obiettivi di apprendimento per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo. **"Per ogni bambino o bambina, la scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza."**

Sviluppare l'identità significa:
- imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato
- imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile
- sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità.

Sviluppare l'autonomia comporta:
- l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo
- partecipare alle attività nei diversi contesti
- avere fiducia di sé e fidarsi degli altri
- realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi
- provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto
- esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni
- esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana
- partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti
- assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

Sviluppare la competenza significa:
- imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto
- descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi
- sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.

Sviluppare il senso della cittadinanza significa:
- scoprire gli altri e i loro bisogni
- sperimentare la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri
- porre le fondamenta di un "abito" democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura.

Il bambino è inteso come unità e sinergia delle diverse funzioni: motorie, percettive, affettive, sociali, cognitive, costruttore e lettore della realtà, attivo e competente, attore della propria storia.
Le famiglie sono considerate portatrici di risorse che possono essere valorizzate, sostenute e condivise nella scuola per consentire di creare una rete solida di scambi e di responsabilità comuni.
La Scuola dell' infanzia è occasione di incontro fra genitori anche provenienti da altre nazioni, con culture e religioni differenti, genitori con bambini disabili che chiedono sostegno alla scuola.

L' AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

L' ambiente di apprendimento è inteso come:

- luogo di relazioni affettivamente distese, accoglienti ed emotivamente rassicuranti, ricco di gradevolezza per tutti (bambini e adulti) dove lo spazio e il tempo consentano di giocare, esplorare, dialogare… è altresì un luogo culturalmente impegnativo
- luogo in cui i contesti di apprendimento sono ricchi di significati, dove si lavora, si costruisce, si progetta, si realizza, si verifica, si discute, si pensa, si riflette in una puntualità e concretezza continua di azioni, di esperienze, di proposte e di prospettive
- luogo dove la documentazione consenta di valutare i progressi dell' apprendimento individuale e di gruppo
- luogo con uno stile educativo che privilegia l'osservazione e l'ascolto, una progettualità elaborata collegialmente, interventi diretti e di regia
- luogo partecipato che, con la discussione, crei dialogo, corresponsabilità e cooperazione.

"La Scuola dell' infanzia sperimenta con libertà la propria organizzazione, la formazione dei gruppi, delle sezioni e attività di intersezione a seconda delle scelte pedagogiche, dell'età, delle numerosità dei bambini e delle risorse umane e ambientali delle quali può disporre…".

I CAMPI D'ESPERIENZA

"I campi di esperienza sono luoghi del fare e dell'agire del bambino orientati dall'azione consapevole degli insegnanti e introducono ai sistemi simbolico-culturali."
"…La scuola, all'interno della sua autonomia didattica, articolerà i campi d'esperienza al fine di favorire il percorso educativo di ogni bambino aiutandolo ad orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività".

LA METODOLOGIA

La metodologia adottata è quella del "FARE", orientata alla valorizzazione delle iniziative personali dei bambini e dell' organizzazione di attività scolastiche.
Il gioco è veicolo di apprendimento e motivazione alla curiosità.
Le attività pratiche, di routine e didattiche, di sezione, di intersezione e di laboratorio possono essere: ludico-motorie, espressivo-creative, manipolative, musico-teatrali, linguistiche, logico-scientifiche. Inoltre per favorire percorsi di integrazione si attiveranno anche attività che privilegino linguaggi non verbali.
Si ritengono utili visite guidate e uscite sul territorio comunale ed extracomunale.

ATTIVITÀ DI SOSTEGNO

L'attività di sostegno allineandosi con gli obiettivi generali di formazione integrale della personalità del bambino, approfondirà determinate finalità:

- massimo grado di integrazione possibile del bambino nella sezione e nella scuola
- massima valorizzazione delle sue potenzialità e del suo ruolo positivo assumibile nella classe e nella scuola
- massimo raggiungimento dell'autonomia per consentirgli uno sviluppo integrale della personalità
- scelta di obiettivi, modalità, mezzi, metodologie di raccolta dati/osservazioni/interventi sul bambino e l'ambiente, verifiche e valutazioni in situazioni di partenza, in itinere e finali
- incontri scuola-famiglia e con figure esterne che seguono il bambino in altri campi specifici.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Il buon esito del lavoro educativo presuppone obiettivi comuni e un buon dialogo possibile anche attraverso le assemblee con i genitori, le riunioni d'intersezione e i colloqui individuali.

LA VALUTAZIONE

La valutazione e la verifica sistematica, permettono di orientare l'organizzazione e la realizzazione delle proposte didattiche attivando le azioni da intraprendere e guidando quelle avviate.
Al termine dell'anno scolastico favoriscono un resoconto critico su tutte le attività condotte. La **valutazione "assume una preminente funzione formativa,di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo".**

La valutazione si esplica:
- in situazione e in itinere al fine di: modulare l'attività didattica, valorizzare le esigenze e le potenzialità individuali e del gruppo sezione, ricalibrare e ridefinire gli interventi educativi e didattici
- per mezzo di osservazioni occasionali e sistematiche sul processo di apprendimento, dei comportamenti di ciascun bambino e del contesto scolastico, ponendo particolare attenzione a relazioni, modalità di apprendimento, conquiste, difficoltà
- mediante esperienze di apprendimento finalizzato che permettano al bambino di mostrare le capacità del momento e contemporaneamente di imparare e progredire
- con la cura della documentazione didattica che:
    - fornisce tracce, memoria e riflessione
    - rende visibili modalità e percorsi di formazione
    - dà indicazioni su conoscenze, abilità e competenze dei bambini
    - permette di valutare i progressi dell' apprendimento individuale e di gruppo raggiunti
    - rende individuabili le caratteristiche delle metodologie adottate collegialmente dal team docenti e i percorsi didattici attuati
    - evidenzia il grado di adeguatezza ed eventualmente permette di ri-progettare le attività proposte ai bambini
- attraverso il confronto fra docenti (valutazione in team)
- nell'ottica del raccordo in continuità verticale, al fine progettare le attività didattiche e di collaborare, nei termini di scambio di informazioni in modo completo e rigoroso: con la famiglia, con il personale dell'asilo nido e con i docenti della classe 1ª di scuola Primaria
- nella prospettiva della continuità con la scuola Primaria, al fine di valutare i progressi dell'apprendimento individuale e registrare i traguardi per lo sviluppo delle competenze raggiunte.

Alle singole istituzioni scolastiche spetta poi la responsabilità dell' autovalutazione per un continuo miglioramento mentre **"… l'istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione ha il compito di rilevare la qualità dell' intero sistema scolastico nazionale fornendo elementi di informazione essenziali…" in "… un confronto internazionale che oggi va assumendo sempre più rilevanza…".**

IL SE' E L'ALTRO Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento 3 ANNI	Obiettivi di apprendimento 4 ANNI	Obiettivi di apprendimento 5 ANNI
Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.	Si fa conoscere e conosce il nome dei compagni Accetta di stare a scuola senza i genitori Si riconosce come identità diversa dagli altri	Prende coscienza della propria identità E' consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti Identifica le emozioni suscitate da un determinato evento Esprime ed affronta ansie e paure Condivide con gli altri i propri sentimenti	Sviluppa il senso dell'identità personale Sa esprimere e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti Condivide con gli altri i propri sentimenti
Sa di avere una storia personale e famigliare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.	Si rende conto di appartenere ad un gruppo familiare Comprende di avere una storia personale Si riconosce parte di un gruppo Accetta le figure delle insegnanti e dei compagni ed instaura con essi relazioni	Si riconosce parte di un gruppo Si relaziona con le insegnanti e i compagni in maniera positiva	Si relaziona nel gruppo di appartenenza Accetta e instaura relazioni con persone esterne alla scuola
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.	Osserva la natura e l'ambiente che lo circonda	Pone domande sulle diversità culturali e su ciò che è bene o male	Riflette sulle diversità culturali e su ciò che è bene o male
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.	Interviene spontaneamente o su richiesta alle conversazioni guidate	Si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini, Riconosce punti di vista diversi dal proprio	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini, Riconosce punti di vista diversi dal proprio e sa tenerne conto
E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto.	Riconosce le differenze tra maschio e femmina	E' consapevole delle caratteristiche fisiche, sessuali…	Riconosce ed accetta positivamente le diversità e sa averne rispetto
Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.	Ascolta gli altri	Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento	Accetta opinioni diverse dalle proprie
Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.	Parla, gioca e lavora con gli altri bambini	Dialoga, discute, gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri	Discute e progetta confrontando ipotesi Gioca, lavora e collabora in modo creativo con gli altri
Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.	Comprende chi è fonte di autorità	Aiuta i compagni Sa rispettare regole di comportamento	Aiuta i compagni Sa rispettare regole di comportamento e assumersi responsabilità

IL CORPO IN MOVIMENTO Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento 3 ANNI	Obiettivi di apprendimento 4 ANNI	Obiettivi di apprendimento 5 ANNI
Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Provvede alla cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto Inizia a controllare le proprie emozioni a livello corporeo	Provvede alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto Sa controllare le proprie emozioni a livello corporeo	Provvede autonomamente alla cura della propria persona Esprime in modo spontaneo i propri sentimenti e le proprie emozioni a livello corporeo
Prova a piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza, quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi ed il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto	Utilizza in modo adeguato oggetti e materiali proposti Si muove spontaneamente nello spazio e su consegna Prova piacere nel movimento utilizzando gli schemi motori di base	Utilizza e rispetta oggetti / materiali personali e comuni Si muove spontaneamente e con destrezza nello spazio Prova piacere nel movimento, rafforzando gli schemi motori di base	Utilizza in modo consapevole e corretto oggetti, attrezzi e materiali Prova piacere nel movimento muovendosi con destrezza e in modo coordinato sia individualmente che in rapporto con gli altri
Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.	Si muove in modo disinvolto Apprende alcune strategie per muoversi in sicurezza	Si muove in modo più consapevole e disinvolto Sperimenta la gestualità e la forza del proprio corpo anche attraverso giochi di gruppo	Utilizza gli schemi motori di base in modo armonico e coordinato E' consapevole della propria "forza"
Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Scopre e descrive semplici proprietà percettive di materiali ed oggetti Sperimenta e scopre le posizioni del corpo nello spazio Si muove liberamente seguendo un ritmo insieme ai compagni Sa imitare semplici movimenti	Riconosce materiali ed oggetti in base alle caratteristiche percettive Esegue semplici schemi ritmici collaborando con i compagni Sperimenta la gestualità e l'espressività del corpo	Affina le proprie capacità sensoriali e percettive Possiede una buona manualità fine ed una buona coordinazione oculo/manuale Sa esprimersi attraverso il movimento del corpo simulando un'azione Si muove in accordo coi compagni seguendo brani musicali diversi Esercita il movimento del corpo mediante un gioco d'immaginazione utilizzando materiali diversi e interagendo con i coetanei
Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e movimento.	Denomina le principali parti del corpo Comincia a rappresentare graficamente la figura umana	Riconosce e denomina i vari segmenti del corpo su sé stesso e sugli altri Rappresenta graficamente la figura umana	Riconosce e denomina le principali parti del corpo su sé stesso, sugli altri e su immagini Rappresenta lo schema corporeo cercando di rispettare le proporzioni

IMMAGINI, SUONI E COLORI Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento 3 ANNI	Obiettivi di apprendimento 4 ANNI	Obiettivi di apprendimento 5 ANNI
Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e analisi di opere d'arte.	Ascolta e segue con piacere semplici racconti Sa riconoscere e denominare semplici elementi di un'immagine, un'opera d'arte..	Comprende semplici contenuti di drammatizzazione e testi narrati Descrive un' immagine, un'opera d'arte…	Analizza ed esprime pareri su spettacoli/drammatizzazioni di vario tipo Riconosce e descrive con adeguata terminologia opere d'arte, immagini…sempre più complesse
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.	Imita attraverso i gesti, i movimenti, la voce Accetta di partecipare ai giochi simbolici Disegna spontaneamente Colora ampi spazi utilizzando materiali vari (spugne, timbri, pennelli..) Conosce i colori di base	Osserva ed imita le espressioni di una persona Verbalizza una situazione prodotta con il linguaggio mimico-gestuale Disegna spontaneamente e su consegna Colora su grandi e piccole superfici Utilizzando materiali vari Conosce i colori principali e secondari	Rappresenta stati emotivi attraverso la mimica Dà informazioni e spiegazioni sui propri messaggi grafico- pittorici, gestuali, sonori, verbali. Utilizza i vari linguaggi in modo sempre più completo e significativo Disegna spontaneamente e su consegna aggiungendo anche particolari personalizzati Colloca correttamente gli elementi nello spazio foglio e utilizza in modo adeguato i colori con variate tecniche Conosce le sfumature dei colori e le varie combinazioni
Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.	Sperimenta tecniche grafico – pittorico - plastiche utilizzando i materiali che ha a disposizione Manipola vari materiali	Utilizza varie tecniche grafico – pittorico - plastiche con materiali di diverso tipo Acquisisce semplici abilità manipolative	Utilizza spontaneamente ed appropriatamente diverse tecniche grafico – pittorico -plastiche scegliendo i materiali in modo personale Acquisisce abilità manipolative sempre più complesse
Formula piani di azione, individualmente ed in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.	Utilizza alcuni materiali per la costruzione di semplici oggetti	Realizza semplici costruzioni di oggetti con materiali diversi	Esegue una manipolazione finalizzata utilizzando in modo personale vari materiali
E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.	Mostra interesse e partecipa ad attività e giochi guidati	Osserva e presta attenzione durante le attività libere guidate	Partecipa attivamente, sa rimanere concentrato e porta a termine le attività o i lavori assegnati nei tempi stabiliti
Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.	Sa comunicare il proprio vissuto attraverso i gesti, la manipolazione e il disegno	Sa comunicare con linguaggi differenti i momenti salienti di un'esperienza vissuta	Ricorda e ricostruisce attraverso diverse forme di documentazione (elaborati, giochi strutturati…) quello che ha visto, fatto, sentito
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Distingue rumore e silenzio Riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente che lo circonda Produce su imitazione semplici suoni con alcune parti del corpo Ripete un semplice canto su imitazione	Discrimina suoni e rumori e li associa ad una Produce suoni e rumori con le parti del corpo o con oggetti Canta in gruppo unendo parole e gesti	Distingue i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti Inventa suoni e rumori Canta in gruppo unendo parole, gesti e suoni utilizzando anche vari strumenti
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Distingue tra i suoni piano/forte, lento/veloce Ascolta e riconosce semplici ritmi	Riproduce semplici ritmi con movimenti liberi o guidati utilizzando il proprio corpo	Riproduce battute ritmiche più complesse Inventa semplici ritmi
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Fa le prime esperienze di lettura e produzione grafica del suono anche attraverso semplici simboli concordati	Interpreta con il disegno il fenomeno sonoro	Rappresenta graficamente con simboli stabiliti il suono, il rumore e il silenzio Inventa semplici partiture
Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Conosce e denomina gli strumenti mass mediali più diffusi	Utilizza alcuni strumenti mass-mediali con l'aiuto dell'insegnante	Esplora ed utilizza con interesse alcuni strumenti mass-mediali Sperimenta diverse forme di espressione artistica esprimendosi con creatività attraverso le tecnologie a sua disposizione

I DISCORSI E LE PAROLE Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento 3 ANNI	Obiettivi di apprendimento 4 ANNI	Obiettivi di apprendimento 5 ANNI
Il bambino sviluppa la padronanza dell'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il suo lessico.	Si esprime in modo comprensibile Pronuncia correttamente le parole Utilizza in modo chiaro semplici frasi	Utilizza nuove parole sforzandosi di pronunciarle in modo corretto Utilizza frasi più complesse	Utilizza un linguaggio sempre più ricco ed appropriato
Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, proprie domande i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato ed appropriato nelle diverse attività.	Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni Esprime le proprie necessità, desideri e preferenze	Dialoga con adulti e compagni Interviene in modo pertinente durante le conversazioni Esprime opinioni su fatti, comportamenti, giochi, personaggi…	Interviene alle conversazioni apportando contributi personali Sa comunicare rispettando tempi ed opinioni altrui Esprime i propri pensieri , le idee, le sensazioni, i sentimenti e le emozioni
Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e definirne le regole.	Esprime verbalmente un'esperienza vissuta Racconta ed inventa seguendo la propria fantasia Ascolta brevi filastrocche, poesie, canzoni, racconti Comprende semplici filastrocche, racconti, Riconosce e denomina su immagini oggetti e persone Formula semplici domande	Racconta esperienze personali Inventa storie strutturate Ascolta e comprende filastrocche, racconti, poesie, canzoni di complessità crescente Rielabora verbalmente racconti ed informazioni Analizza e descrive semplici immagini Formula domande più complesse	Riferisce verbalmente fatti, azioni ed eventi in maniera più dettagliata ed articolata Inventa il finale di un racconto e brevi storie da solo o in gruppo Sa ascoltare con interesse filastrocche, racconti, poesie, canzoni… Comprende e rielabora in modo autonomo racconti ed informazioni di crescente complessità Ricostruisce verbalmente racconti o letture seguendo la successione temporale Formula domande e sa dare risposte appropriate
Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze, e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza	Scopre nuovi termini	Attribuisce l'esatto significato alle nuove parole	Conversa e dialoga usando termini appropriati al contesto
Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. E' consapevole della propria lingua materna.	Intuisce lingue diverse Memorizza e ripete con i compagni canti, filastrocche, scioglilingua e poesie	Scopre lingue diverse Memorizza e riproduce autonomamente canti, filastrocche e poesie	Sperimenta e familiarizza con lingue diverse Crea rime, filastrocche scioglilingua….
Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie.	Distingue i disegni dalle parole Inventa forme grafiche personali per scrivere semplici parole	Interpretare segni e simboli Riconosce alcuni segni convenzionali appartenenti a più parole	Riconosce e traduce segni e simboli Compie esperienze di scrittura spontanea Fa corrispondere segni convenzionali al suono di alcune lettere/parole

LA CONOSCENZA DEL MONDO Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento 3 ANNI	Obiettivi di apprendimento 4 ANNI	Obiettivi di apprendimento 5 ANNI
Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti.	Riconosce, raggruppa e confronta oggetti in base ai tre colori primari o alla dimensione (piccolo/grande) Abbina oggetti ed immagini uguali Conosce la sequenza numerica verbale fino a tre: uno - tanti, tanto - poco	Riconosce, raggruppa e confronta oggetti in base a colore, dimensione o forme Ordina in base a diverse qualità (colore, dimensione, forme) Individua somiglianze e differenze Conosce la sequenza numerica verbale fino a cinque Prosegue una semplice sequenza ritmica Riconosce nella quantità: uno – nessuno, di più - di meno Utilizza dati per realizzare grafici	Discrimina, rappresenta, raggruppa, ordina e confronta oggetti in base a colore, dimensione, forme e quantità indicate Confronta due o più insiemi e stabilisce il maggiore, il minore e l'uguaglianza Conosce la sequenza numerica verbale fino a dieci Utilizza simboli ed elabora tabelle
Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Esplora con interesse e curiosità angoli e spazi della scuola Si colloca in relazione spaziale con oggetti o persone seguendo consegne verbali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano) Esegue semplici percorsi motori	Esplora gli spazi scolastici e ne riconosce gli elementi caratteristici Si colloca e colloca oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo consegne verbali (davanti/dietro, in alto/in basso,in mezzo/intorno) Esegue percorsi motori più complessi	Si muove con destrezza e disinvoltura negli spazi scolastici Utilizza in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti Esegue percorsi motori anche con l'utilizzo di semplici simboli e li rappresenta graficamente
Si orienta nel tempo della vita quotidiana.	Riconosce le azioni del quotidiano Riconosce alcuni momenti della giornata	Coglie la ciclicità temporale : giorno/notte, mattina - pomeriggio	Coglie la ciclicità temporale della settimana
Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale, formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Coglie le trasformazioni naturali.	Intuisce il concetto temporale di : prima/dopo Mette in relazione alcune azioni della vita quotidiana Percepisce la ciclicità temporale (alternanza fra il giorno e la notte)	Riconosce le azioni e i momenti della giornata Riconosce alcuni concetti temporali (prima, adesso, dopo) Osserva in modo autonomo semplici trasformazioni	Utilizza i concetti temporali (prima, adesso, dopo, poi, ieri, oggi, domani) Ricostruisce in successione logico-temporale le fasi di una propria esperienza Osserva le trasformazioni cogliendo alcuni particolari
Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.	Mostra interesse e partecipa ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente Percepisce messaggi ecologici	Partecipa attivamente ad attività riguardanti la scoperta dell'ambiente Assume atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici Formula semplici ipotesi relativi all'ambiente	Coglie nella varietà degli esseri viventi caratteristiche comuni, analogie e differenze Esplora l'ambiente circostante interagendo con esso e assumendo comportamenti corretti Elabora previsioni e ipotesi su trasformazioni naturali
Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.	Scopre con interesse alcuni strumenti i mezzi per esplorare il mondo circostante	Utilizza con interesse i mezzi a sua disposizione per osservare e conoscere la realtà circostante	Utilizza tutte le modalità e i mezzi a sua disposizione per interagire con la realtà
E' curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	Esprime un giudizio personale (mi piace/non mi piace) Esprime curiosità ed interesse per li ambienti naturali e non	Ascolta le opinioni degli altri e si confronta con le proprie in base alle esperienze vissute Esplora e ricerca elementi del mondo circostante ponendosi domande Sa formulare semplici spiegazioni	Accetta/tiene conto delle opinioni degli altri Ipotizza soluzioni, fornisce suggerimenti per la soluzione di problemi Partecipa in modo coerente alle attività e dimostra desiderio di scoperta ed impegno Riconosce i problemi e ricerca varie modalità per affrontarli e risolverli Spiega le motivazioni di un comportamento
Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze	Utilizza semplici frasi per riferire esperienze vissute nei vari contesti	Descrive ambienti e fenomeni naturali utilizzando un linguaggio appropriato	Descrive, argomenta e spiega eventi ed esperienze utilizzando in modo adeguato nuovi termini (vocaboli)