Istituto Onnicomprensivo "*Decio Celeri*" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R
www.liceoceleri.it *e-mail:* bgis00100r@istruzione.it *posta certificata:*bgis00100r@pec.istruzione.it

DIPARTIMENTO: AREA STORICO-ARTISTICA 1° BIENNIO
A.S. 2024/ 25

1) COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Sviluppare le capacità di comunicare e di esprimersi attraverso il linguaggio delle immagini
- Adottare un efficace metodo di studio e di lavoro utilizzando in modo corretto gli strumenti
- Saper collocare cronologicamente e geograficamente le testimonianze storico – artistiche osservate

ABILITÀ

- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte
- Acquisire capacità di osservazione applicando gli elementi fondamentali del codice visivo
- Riconoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio
- Saper utilizzare in modo corretto e adeguato il linguaggio specifico della disciplina

CONOSCENZE

- Elementi e categorie del codice visivo per la lettura dell'opera d'arte
- Contenuti relativi all'evoluzione dell'arte antica: produzioni figurative e prime forme architettoniche nella Preistoria; l'arte in Mesopotamia e nell'Antico Egitto; arte minoica e micenea; arte nella Grecia Antica; arte Romana; il tardoantica
- Contenuti relativi all'arte dell'Alto Medievo: arte tardoantica e paleocristiana; I Longobardi
- Contenuti relativi all'arte del Basso Medioevo (fino al XIV secolo), solo per il liceo artistico: Romanico e Gotico
- Principali testimonianze storico-artistiche presenti sul territorio (ad esempio):
La cultura camuna; L'arte romana e medievale nelle province di Bergamo e Brescia (ed in generale in Lombardia);
Il patrimonio e la storia della Galleria Tadini a Lovere.

* Per il liceo scientifico:

Istituto Onnicomprensivo "*Decio Celeri*" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R
www.liceoceleri.it *e-mail:* bgis00100r@istruzione.it *posta certificata:*bgis00100r@pec.istruzione.it

- Conoscere, comprendere ed applicare i diversi sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.

OBIETTIVI MINIMI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLA SUFFICIENZA

- Riconoscere i principali elementi iconografici, stilistici, tecnici e materiali di una rappresentazione figurativa / scultura / struttura architettonica utilizzando le regole del codice visivo
- saper interpretare una pianta architettonica
- Conoscere la periodizzazione essenziale dell'arte antica e – per il Liceo Artistico – medievale
- Conoscere i principali autori e le opere più significative relativi al periodo studiato*
- Conoscere e distinguere gli ordini architettonici, saperne individuare gli elementi fondamentali distinguendoli in portati e portanti; individuare la differenza tra struttura e decorazione; conoscerne la terminologia specifica essenziale
- Esporre in modo sufficientemente chiaro e corretto utilizzando in modo adeguato il lessico della disciplina

*Per il **biennio del liceo artistico** vengono individuati alcuni argomenti imprescindibili per creare un nucleo di contenuti propedeutici allo studio dei canoni dell'arte moderna e comuni a tutti, in vista della formazione delle classi terze.

- Grecia Antica: pianta del tempio e ordini architettonici; Partenone; Doriforo; Venere Cnidia; Laocoonte.
- Roma: arco e volta; la basilica civile; Colosseo; Pantheon; statua equestre di Marco Aurelio; esempi di bassorilievo (Ara Pacis, Colonna Traiana); i canoni della pittura romana.
- Tardoantico: basilica di Massenzio;
- Paleocristiano: la basilica cristiana;
- Longobardi: tempietto di Cividale
- Romanico: il sistema volta a crociera e pilastro; il legame tra scultura e architettura;
- Gotico: la struttura e la nuova spazialità della Cattedrale; il ritorno della scultura a tutto tondo; la funzione sacra e la dimensione architettonica della pittura su legno.

* Per il **liceo scientifico**:
- Conoscere ed applicare i diversi sistemi di rappresentazione: proiezioni ortogonali per le classi prime ed assonometrie per le classi seconde.

Istituto Onnicomprensivo "*Decio Celeri*" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R
www.liceoceleri.it *e-mail:* bgis00100r@istruzione.it *posta certificata:*bgis00100r@pec.istruzione.it

2) METODOLOGIE DIDATTICHE

Le tipologie di approccio didattico possono essere:

1) Lezione frontale con inquadramento storico-artistico e con la presentazione dell'argomento
2) Lezione dialogata: partendo dall'osservazione di immagini o da eventuali esperienze dirette si analizza l'opera d'arte applicando le regole del codice visivo
3) Ricerche individuali o in piccoli gruppi verranno svolte per approfondimenti o in occasione di viaggi d'istruzione, visite a mostre, uscite sul territorio con relazioni alla classe (se necessario, per coinvolgere maggiormente gli alunni nelle attività didattiche, verrà dato ulteriore spazio a questo metodo di apprendimento)

* Per il liceo scientifico: per quanto riguarda la parte grafica una breve esplicazione con esempi alla lavagna precederà l'esercizio applicativo che sarà eseguito con gli strumenti (o a mano libera, se richiesto). Durante l'esecuzione dei lavori verranno forniti agli alunni chiarimenti od esemplificazioni anche a livello individuale al fine di controllare e guidare "in itinere" i processi di apprendimento, che saranno comunque oggetto di verifica e valutazione.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE

Si prevede l'utilizzo dei libri di testo e di strumenti audiovisivi ed informatici quali siti specialistici, siti di musei, ricostruzioni 3D del patrimonio archeologico, documentari, la consultazione di testi o riviste specializzate, monografie o cataloghi di mostre o fonti d'archivio per ricerche ed approfondimenti.

* Per il liceo scientifico:
Oltre ai tradizionali strumenti da disegno tecnico e a mano libera, se possibile, sarà utilizzato il laboratorio di informatica per un approccio elementare al C.A.D.

3) STRUMENTI DI VERIFICA

Per storia dell'arte le verifiche potranno essere diversificate:
- Analisi delle opere
- Riconoscimento di immagini
- Relazioni su lavori di ricerca ed approfondimenti
- Domande aperte

Istituto Onnicomprensivo "*Decio Celeri*" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R
www.liceoceleri.it *e-mail:* bgis00100r@istruzione.it *posta certificata:*bgis00100r@pec.istruzione.it

* in ottemperanza alle indicazioni ministeriali e, come indicato nel P.T.O.F. approvato dal collegio docenti, sono previste almeno due verifiche a periodo; è possibile predisporre verifiche scritte valide per l'orale. Per quanto riguarda il Liceo Artistico, nel secondo pentamestre è previsto un minimo di 3 verifiche.

* Per il liceo scientifico:
Per la parte grafico-espressiva verranno valutate:
- Le prove di verifica eseguite in classe
- Potrà essere eventualmente valutato il lavoro grafico svolto a casa (un voto sommativo a quadrimestre).

4) CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione verranno considerati:

- Il livello di acquisizione dei contenuti disciplinari
- La capacità di osservazione e di analisi
- La capacità di autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico
- Le capacità espressive ed espositive in relazione anche alle specifiche terminologie

Sarà presa in considerazione la partecipazione attiva alle lezioni attraverso interventi spontanei scaturiti da approfondimenti od osservazioni personali.

LIVELLI MINIMI DI ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA:

- Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo
- Conoscere i caratteri essenziali dei periodi artistici analizzati
- Esporre in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico della disciplina

*Per il liceo scientifico: conoscere gli elementi essenziali delle rappresentazioni grafiche

SCALA DI MISURAZIONE *

1-2 PROVA RITENUTA INCLASSIFICABILE O LAVORO NON CONSEGNATO
3 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
4 SCARSO
5 INSUFFICIENTE

Istituto Onnicomprensivo "*Decio Celeri*" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R
www.liceoceleri.it *e-mail:* bgis00100r@istruzione.it *posta certificata:*bgis00100r@pec.istruzione.it

6	SUFFICIENTE
7	DISCRETO
8	BUONO
9	DISTINTO
10	OTTIMO

* Si rimanda alla griglia di valutazione proposta dal collegio docenti ed approvata in sede di dipartimento e ad ulteriori modifiche (con indicatori per conoscenze-abilità-competenze)

5) INIZIATIVE COMUNI E ALTRE OSSERVAZIONI: Ed Civica e Orientamento

Per quanto riguarda l'insegnamento dell'Educazione Civica, da affrontare anche in ottica orientativa secondo la recente normativa 2022, la storia dell'arte si presta a letture e riflessioni legate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico e paesaggistico, secondo i principi del dettato costituzionale (Art. 9 della Costituzione Italiana) e non solo.
A tal proposito, la programmazione delle tematiche e dei contenuti inerenti all'Educazione Civica saranno programmate tenendo in considerazione le attività e la programmazione curricolare di ogni singola classe, così da renderle omogenee e coerenti all'interno della trattazione disciplinare.
Resta punto fermo, per ogni singolo docente del dipartimento, l'assoluta libertà nello scegliere le tematiche più consone per il proprio indirizzo di studi (o per ogni singola classe) e la possibilità di stabilire i criteri e le modalità che ritiene più opportuni per quanto riguarda la valutazione di questa disciplina (in accordo con quanto concordato nei diversi consigli di classe).