Allegato 5

LICEO ARTISTICO – DECIO CELERI – DISCIPLINE PROGETTUALI – TRIENNIO	

	Indicatori	Descrittori	G • In/10	Punti assegnati
1	**Correttezza dell'iter progettuale e coerenza con la traccia.**	**Non espressa**. Traccia non compresa	**0**	
		Parziale. Traccia compresa solo in minima parte	**1**	
		Adeguata. Traccia compresa nel complesso dei suoi elementi ma non sempre originale	**2**	
		Organica. Traccia compresa nei suoi elementi espliciti. Sviluppo progettuale coerente.	**2,5**	
		Ricca e ampia. Traccia compresa in tutti i suoi punti	**3**	
2	**Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali**	**Non espressa.** Non individua i concetti chiave della progettazione	**0**	
		Parziale. Individua parzialmente i concetti chiave della progettazione. Padronanza parziale degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	**0,5**	
		Adeguata. Individua i concetti chiave della progettazione. Padronanza essenziale degli strumenti, delle tecniche e dei materiali.	**1**	
		Complete e chiare. Individua i concetti chiave della progettazione collegandoli in modo pertinente. Padronanza completa e chiara, degli strumenti, delle techiche e dei materiali.	**1,5**	
		Ampiamente espressive. Individua i concetti chiave della progettazione collegandoli in modo pertinente e personale. Sicura padronanza defli strumenti, delle tecniche e dei materiali	**2**	
3	**Produzione grafica e impaginazione Organizzazione del progetto: rispetto delle revisioni e dei tempi di consegna Correttezza metodologica**	**Scarsa.** Uso carente e limitato del linguaggio specifico; gravi errori nel disegno; scarsa coerenza e ineguatezza. Non rispetto delle revisioni e dei tempi di consegna	**0**	
		Parziale. Uso del linguaggio specifico parziale o ripetitivo; pochi errori nel disegno; coerenza e coesione delle parti costitutive svolte in modo essenziale; organizzazione del progetto accettabile. Rispetto parziale delle revisioni e di tempi di consegna.	**0,5**	
		Adeguata. Uso del linguaggio specifico adeguato; sporadici errori nel disegno; coerenza e coesione delle parti costitutive pienamente adeguate; corretta organizzazione del progetto. Adeguato rispetto delle revisioni e dei tempi di consegna.	**1**	
		Evidenti e corretta. Uso del linguaggio specifico appropriato; correttezza nel disegno; coerenza e coesione delle parti costitutive logica e ben articolate; organizzazione del progetto completa e corretta.	**1,5**	

		Rispetto delle revisioni e dei tempi di consegna.		
		Ampiamente espressive. Uso del linguaggio specifico appropriato e vario; correttezza nel disegno; coerenza e coesione delle parti costitutive con personali apporti critici; organizzazione del progetto ben strutturata e originale. Rispetto delle revisioni e dei tempi di consegna	**2**	
4	**Relazione illustrativa motivata delle scelte progettuali ed esposizione del progetto.**	**Scarsa.** Espone la relazione in modo scorretto e lacunoso	**0**	
		Parziale. Espone la relazione in modo essenziale ma poco organico	**1**	
		Adeguata. Espone la relazione in modo adeguato	**2**	
		Organica. Espone la relazione in modo completo e pertinente	**2,5**	
		Ricca, ampia, espressiva. Espone la relazione in modo completo, originale e articolato	**3**	

ALUNNO/A_____CLASSE_____DATA____	