ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI LOVERE
VIA DIONIGI CASTELLI, 2 - LOVERE

Scuola Primaria Statale

“ Falcone e Borsellino”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Le programmazioni didattiche sono state stese in base alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione emanate dal Ministero dell’Istruzione e allegate al Regolamento Ministeriale del 16 novembre 2012.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	bimestre			
		1°	2°	3°	4°
ESPRIMERSI E COMUNICARE					
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.	Usare creativamente il colore.				
	Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.				
	Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea del cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.				
	Distinguere la figura dallo sfondo.				
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.	Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.				

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	bimestre			
		1°	2°	3°	4°
ESPRIMERSI E COMUNICARE					
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.	Elaborare collettivamente disegni e cartelloni.				
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali.	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.				
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI					
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	A -Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.				

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	bimestre			
		1°	2°	3°	4°
ESPRIMERSI E COMUNICARE					
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Usare in modo creativo materiali plastici e polimaterici.				
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI					
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi , fra loro e con l'ambiente che li circonda.				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE					
Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.	Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.				

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	bimestre			
		1°	2°	3°	4°
ESPRIMERSI E COMUNICARE					
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.				
	Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.				
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI					
Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici.	Riconoscere il linguaggio dei fumetti e utilizzarlo nella produzione creativa.				
	Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE					
Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Conoscere il museo e le sue opere d'arte.				
	Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio.				

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	bimestre			
		1°	2°	3°	4°
ESPRIMERSI E COMUNICARE					
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Osservare, rielaborare modificare creativamente immagini e opere d'arte.				
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI					
Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Cogliere la natura e il senso di un testo visivo, identificando gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme , colori simbolici, espressioni del viso, contesti)				
	Identificare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo.				
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE					
Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Conoscere, analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico del proprio territorio.				
	Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico – culturali presenti nel territorio.				