ARTE E IMMAGINE					
PRIMO QUADRIMESTRE					
Nuclei tematici	**CLASSE 1°**	**CLASSE 2°**	**CLASSE 3°**	**CLASSE 4°**	**CLASSE 5°**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare tecniche differenti per realizzare produzioni personali.	Conoscere, manipolare e utilizzare colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi.	Conoscere, manipolare e utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Conoscere, manipolare e utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Conoscere, manipolare e utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo: punti, linee, colori e forme.	Osservare e descrivere semplici messaggi contenuti in un'immagine.	Osservare e descrivere i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o in un’opera d’arte.	Osservare e analizzare immagini e/o un’opera d’arte individuandone le funzioni comunicative.	Osservare e analizzare immagini e/o un’opera d’arte individuandone le funzioni comunicative.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali dello stile dell’artista.	Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali dello stile dell’artista.	Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali dello stile dell’artista .	Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali dello stile dell’artista per comprendere il messaggio e la funzione.	Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali dello stile dell’artista per comprendere il messaggio e la funzione.

SECONDO QUADRIMESTRE

Nuclei tematici	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare tecniche differenti per realizzare produzioni personali.	Conoscere, manipolare e utilizzare colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi.	Conoscere, manipolare e utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Conoscere, manipolare e utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Conoscere, manipolare e utilizzare creativamente colori, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visivo: punti, linee, colori e forme.	Osservare e descrivere semplici messaggi contenuti in un'immagine.	Osservare e descrivere i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o in un’opera d’arte.	Osservare e analizzare immagini e/o un’opera d’arte individuandone le funzioni comunicative.	Osservare e analizzare immagini e/o un’opera d’arte individuandone le funzioni comunicative.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali dello stile dell’artista.	Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali dello stile dell’artista.	Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali dello stile dell’artista.	Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali dello stile dell’artista per comprendere il messaggio e la funzione.	Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali dello stile dell’artista per comprendere il messaggio e la funzione.