ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI LOVERE
VIA DIONIGI CASTELLI, 2 - LOVERE

Scuola Primaria Statale

“ Falcone e Borsellino”

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Le programmazioni didattiche sono state stese in base alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione emanate dal Ministero dell’Istruzione e allegate al Regolamento Ministeriale del 16 novembre 2012.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	bimestre			
		1°	2°	3°	4°
ASCOLTO E PERCEZIONE					
Discriminare ed elaborare semplice eventi sonori.	Ascoltare e riconoscere rumori e suoni negli ambienti e in semplici produzioni musicali.				
	Riconoscere i primi elementi del linguaggio musicale all'interno di semplici brani				
	Riconoscere le semplici funzioni della musica, dei suoni e dei rumori nella realtà				
PRODUZIONE					
Esprimere diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.	Utilizzare la voce, il proprio corpo e semplici strumenti per interpretare eventi sonori e brevi brani				
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione				
RAPPRESENTAZIONE					
Rappresentare liberamente esperienze sonore.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali				
	Riconoscere i parametri della musica: ritmo, durata e altezza				

MUSICA CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	bimestre			
		1°	2°	3°	4°
ASCOLTO E PERCEZIONE					
Ascoltare e riconoscere rumori e suoni negli ambienti e nelle produzioni musicali.	Discriminare ed elaborare semplici eventi sonori.				
	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani				
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà				
PRODUZIONE					
Produrre attività ritmiche e musicali individualmente e in gruppo.	Utilizzare voce, corpo e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione				
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'interpretazione				
RAPPRESENTAZIONE					
Rappresentare in modi diversi eventi sonori e brani.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali				
	Riconoscere ed utilizzare i parametri della musica: ritmo, durata e altezza				

MUSICA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	bimestre			
		1°	2°	3°	4°
ASCOLTO E PERCEZIONE					
Percepire e riconoscere la struttura di brani musicali in diversi ambienti e con diversi scopi.	Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture diverse				
	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani				
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (televisione				
PRODUZIONE					
Produrre fenomeni musicali con danze, canti, semplici accompagnamenti strumentali.	Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di esecuzione (danze)				
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'interpretazione e il semplice accompagnamento strumentale				
RAPPRESENTAZIONE					
Rappresentare in modo non convenzionale e convenzionale i primi parametri musicali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali				
	Riconoscere ed utilizzare i parametri della musica: ritmo, durata, intensità ed altezza				

MUSICA CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	bimestre			
		1°	2°	3°	4°
ASCOLTO E PERCEZIONE					
Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e le diverse funzioni dei fenomeni musicali.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture e di tempi diversi				
	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza				
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (televisione e computer)				
PRODUZIONE					
Esprimersi nel gruppo attraverso canti, danze semplici esecuzioni strumentali.	Utilizzare voce, corpo e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione, improvvisazione ed esecuzione (danze)				
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione				
RAPPRESENTAZIONE					
Saper rappresentare i parametri musicali e legger i principali simboli convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali				
	Riconoscere ed utilizzare i parametri della musica: ritmo, durata, timbro, altezza e intensità				

MUSICA CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	bimestre			
		1°	2°	3°	4°
ASCOLTO E PERCEZIONE					
Riconoscere, classificare, valutare i vari aspetti strutturali dei fenomeni musicali in varie culture ed in varie situazioni musicali.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi				
	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza				
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)				
PRODUZIONE					
Suonare, cantare e danzare da soli e in gruppo, esperimento creatività.	Utilizzare voce, corpo, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione, improvvisazione ed esecuzione				
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione				
RAPPRESENTAZIONE					
Riconoscer i simboli convenzionali della scrittura musicale in semplici brani.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali				
	Riconoscere ed utilizzare i parametri della musica: ritmo, durata, altezza, timbro e intensità				