STORIA					
PRIMO QUADRIMESTRE					
Nuclei tematici	**CLASSE 1°**	**CLASSE 2°**	**CLASSE 3°**	**CLASSE 4°**	**CLASSE 5°**
USO DELLE FONTI			**Riconoscere i vari tipi di fonti e utilizzarle per ricostruire eventi storici.**	**Riconoscere i vari tipi di fonti e utilizzarle per ricostruire eventi storici.**	**Riconoscere i vari tipi di fonti e utilizzarle per ricostruire eventi storici.**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**Conoscere il susseguirsi della temporalità.**	**Riconoscere,ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi in ciclicità, successione e in contemporaneità.**	**Riconoscere,ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi in ciclicità, successione e in contemporaneità rispetto alla storia della Terra e dell'umanità.**	**Riconoscere,ordinare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in ciclicità, successione e in contemporaneità rispetto alle principali civiltà.**	**Riconoscere,ordinare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in ciclicità, successione e in contemporaneità rispetto alle principali civiltà.**
STRUMENTI CONCETTUALI	**Conoscere la funzione e l'uso di semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.**	**Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.**	**Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.**	**Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.**	**Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.**

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**Rappresentare sequenze di azioni e momenti attraverso disegni e didascalie.**	**Rappresentare sequenze di azioni e momenti attraverso disegni e didascalie.**	**Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina nella produzione orale e scritta.**	**Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina nella produzione orale e scritta.**	**Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina nella produzione orale e scritta. Confrontare aspetti delle società anche in rapporto al presente.**
SECONDO QUADRIMESTRE					
Nuclei tematici	**CLASSE 1°**	**CLASSE 2°**	**CLASSE 3°**	**CLASSE 4°**	**CLASSE 5°**
USO DELLE FONTI		**Riconoscere i vari tipi di fonti e utilizzarle per costruire la storia personale.**	**Utilizzare i vari tipi di fonti per ricostruire eventi storici.**	**Utilizzare i vari tipi di fonti per ricostruire eventi storici.**	**Utilizzare i vari tipi di fonti per ricostruire eventi storici.**
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**Conoscere il susseguirsi della temporalità.**	**Riconoscere, ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi in ciclicità, successione e in contemporaneità.**	**Riconoscere, ordinare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in ciclicità, successione e in contemporaneità rispetto alla storia della Terra e dell'umanità.**	**Riconoscere, ordinare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in ciclicità, successione e in contemporaneità rispetto alle principali civiltà.**	**Riconoscere, ordinare e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in ciclicità, successione e in contemporaneità rispetto alle principali civiltà.**

STRUMENTI CONCETTUALI	**Conoscere la funzione e l'uso di semplici strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo.**	**Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.**	**Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.**	**Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.**	**Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.**
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**Rappresentare sequenze di azioni e momenti attraverso disegni e didascalie.**	**Rappresentare sequenze di azioni e momenti attraverso disegni e didascalie.**	**Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina nella produzione orale e scritta.**	**Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina nella produzione orale e scritta.**	**Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina nella produzione orale e scritta. Confrontare aspetti delle società anche in rapporto al presente.**