ITALIANO					
PRIMO QUADRIMESTRE					
Nuclei tematici	**CLASSE 1°**	**CLASSE 2°**	**CLASSE 3°**	**CLASSE 4°**	**CLASSE 5°**
ASCOLTO E PARLATO	-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	-Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. -Interagire in modo autonomo e collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. -Interagire in modo autonomo e collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
LETTURA	-Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta	-Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad

	voce. -Leggere frasi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	voce. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
SCRITTURA	-Scrivere sotto dettatura.	-Scrivere sotto dettatura. -Produrre frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche.	-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	-Produrre testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	-Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre testi che rispettino le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato.	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato.	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato.	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato.	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		-Applicare le conoscenze ortografiche nella	-Applicare le conoscenze ortografiche nella	-Riconoscere le parti del discorso.	-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.

		produzione scritta.	produzione scritta.	-Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	-Riconoscere le parti del discorso. -Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.
SECONDO QUADRIMESTRE					
Nuclei tematici	**CLASSE 1°**	**CLASSE 2°**	**CLASSE 3°**	**CLASSE 4°**	**CLASSE 5°**
ASCOLTO E PARLATO	-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	-Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. -Interagire in modo autonomo e collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e	-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. -Interagire in modo autonomo e collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e

				informativi.	informativi.
LETTURA	-Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. -Leggere testi semplici cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
SCRITTURA	-Scrivere sotto dettatura.	-Scrivere sotto dettatura. -Produrre frasi semplici che rispettino le convenzioni ortografiche.	-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	-Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre testi che rispettino le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di interpunzione.	-Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre testi che rispettino le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato.	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato.	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato.	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato.	-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Prestare attenzione alla grafia delle parole.	-Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	-Riconoscere gli elementi essenziali in una frase. -Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. -Riconoscere le parti del discorso. -Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. -Riconoscere le parti del discorso. -Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.